

## Консультация для родителей

Подготовила музыкальный руководитель: Мартынова Т.Л.

### «Учим дошкольников слушать музыку»

Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если тот не проявляет к ней особого интереса. Они надеются, что наличие у малыша предпосылок музыкального развития само по себе обеспечивает ему любовь к музыке. Мнение это ошибочно. Как же учить ребенка слушать музыку? Существуют самые различные способы. Большинство родителей считают наилучшим это обучение музыке в специальной музыкальной школе. Но это не единственный путь приобщения малыша к музыке. Чем раньше музыка войдет в жизнь человека, тем большее внимание она окажет на становление его духовных качеств. Однако, на первых этапах восприятия малышом музыки ему нужен помощник. И очень полезно, когда таким помощником становится близкий ему человек, когда родители садятся рядом и погружаются в мир музыки. Начните с создания в доме фонотеки, подберите музыкальные сказки по возрасту ребенка, включайте музыку не громко, чтобы ребенок внимательно прислушивался к ней.

Очень интересны такие проявления музыкальности у дошкольников, слушающих музыку вместе со сверстниками. У них возрастает музыкальная отзывчивость: ребята стремятся как можно ярче передать товарищу свои впечатления от музыки.

Известно, что дети начинают петь правильную мелодию довольно поздно, а вот движения под музыку характерны даже для самых маленьких. Поэтому, слушая музыку со сверстниками, свои впечатления они выражают в движениях. Стремление к выразительности исполнения музыки – одно из важных условий успешного музыкального развития ребенка. В выборе музыкальных произведений для прослушивания может помочь специальная литература по музыкальному воспитанию, по которой можно проконсультироваться у музыкального руководителя детского сада и интернет. Но есть и некоторые общие принципы в системе подбора произведений, их следует постоянно учитывать: музыка должна быть доступной пониманию дошкольника, быть приятной, полезной, время слушания музыки необходимо ограничивать.

Источники: Радынова О.П., Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч.1. – 608 с.: нот.