

Консультация для родителей.
«Влияние пальчиковой гимнастики

на умственное и музыкальное развитие ребенка»

Подготовила музыкальный руководитель Яровая Н.Н.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум. Массаж большого пальца - повышает функциональную активность головного мозга; Массаж указательного - положительно воздействует на состояние желудка; Среднего - на кишечник; Безымянного - на печень и почки; Мизинца - на сердце. Полезно выполнять упражнения с металлическими и каменными шариками, грецкими орехами, восьмигранным карандашом, катая их в ладошках.

Они помогают снять эмоциональное напряжение, улучшают память, умственные способности, развивают координацию, силу, ловкость рук.

Талантом нашей народной педагогики являются игры - потешки: «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая». Ведь потешки не только развлекают, но и развивают ребенка. Пение потешек, связанное с простыми движениями рук, помогают снять умственную усталость, улучшают произношение звуков, развивают речь. И это потому, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре головного мозга. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. И ее нужно начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко, манипулировать пальцами! Научите правильно держать карандаш, ручку, чашку, ложку.

Вот самые простые упражнения:

-«Флажок». Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

-«Очки». Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

-«Бинокль». Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в «бинокль».

-«Зайчик». Указательный и средний пальцы разведены в сторону, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

-«Коза». Указательный и мизинец разведены в сторону, остальные прижаты к ладони. Коза бодается.

При помощи пальцев можно инсценировать песенки-потешки.

«Пальчики в лесу»

Раз, два, три, четыре, пять -

Вышли пальчики гулять,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот резал, этот ел,

Ну, а этот все глядел

«Апельсин»

Мы делили апельсин -

Много нас, а он один!
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку - кожура!

Игры с пением и движениями:

«Ты утенок не пищи, лучше маму поищи!» - *Игра на сжимание и разжимание пальцев рук.*

«Водичка, водичка, умой мое личико,
чтобы глазки блестели,
чтобы щечки розовели,
чтоб кусался зубок,
улыбался роток!» - *Выполняем движения по тексту потешки.*

«Полетели птички, птички - невелички,
Сели птички, посидели,
Опять улетели!» - *Пальцы переплетены, поднимаем и опускаем их в соответствии с ритмом потешки.*

«Пальчики здороваются» *Кончиком большого пальца касаемся поочередно среднего, безымянного и мизинца.*

«Мышка мылом мыла лапку -
Каждый пальчик по-порядку.

Вот намылила большой,
Сполоснув потом водой!
Не забыла и указку -
Смыв с нее и грязь и краску!
Средний мылила усердно,
Самый грязный был, наверно!
Безымянный терла пастой -
Кожа сразу стала красной!
А мизинчик быстро мыла,
Очень он боялся мыла!» - *Выполняем массаж каждого пальца.*

Все упражнения делаются в медленном темпе, сопровождаются показом и четким произношением или пропеванием текста. После каждого упражнения полагается расслабляющий момент. Например - опустить руки вниз и потрясти ими или покачать руками - пусть отдохнут. Работа с мелкими предметами, раскатывание теста, пластилина, конструирование из кубиков, собирание пирамидок, перекладывание из одной кучки в другую карандашей, пуговиц, спичек, перекачивание карандашей в ладошках - развивает не только мелкую моторику, но и речь ребенка, его музыкальную память.

Источники:

1.-www.cronao.ru/aktualnyj-pedagogicheskij-opyt/doshkolnoe-obrazovanie