

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа
отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»

**Консультация для родителей на тему:
«Развитие технического творчества у детей
дошкольного возраста»**

Воспитатель:

Рындина Марина

Митрофановна

г. Старый Оскол

2022 г

«Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста»

Техническое творчество дошкольников – наиболее многогранная и интересная область детской увлеченности, мир романтики, поисков и фантазий. Это разумная занятость детей, развитие эстетических чувств и способностей.

Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития дошкольников очень велико. Они позволяют лучше познавать и развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности.

Занимаясь техническим творчеством, дошкольники могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.

Нельзя забывать и о том, что техническое творчество это не только вид деятельности, направленный на развитие способностей, ознакомление дошкольников с миром техники, но и один из эффективных способов воспитания. Посредством технического творчества формируются такие качества личности как трудолюбие, дисциплинированность, культура и эстетика труда, творческое отношение к труду, умение работать в коллективе.

В условиях научно-технического прогресса, происходящего в обществе, нельзя быть всесторонне развитым человеком, не имея представления о достижениях науки, техники, производства независимо от сферы деятельности человека.

Первый шаг в мир техники и технического творчества ребёнок делает при знакомстве с технической игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, видах «большой» техники, её назначения, рабочих функциях. Дошкольникам присущ активный познавательный интерес, выражающийся в стремлении узнать «что там внутри», разобрать игрушку с целью выяснить, как она устроена и действует. Вместе с тем проявляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками. Ребята охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных комбинациях. Пытаются дети применять в своем творчестве и разнообразный подсобный материал, который оказывается под руками.

Можно ли научить конструированию дошкольников? Да, и об этом свидетельствуют опыт передовых воспитателей, выставки технического творчества. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны и оригинальны.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям

непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей дошкольников. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Задачами педагогов дошкольных учреждений и родителей в этом направлении становятся:

- Пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Определить склонности и способности ребенка к математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Создать условия для качественного овладения дошкольниками знаниями по выбранным предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Другими словами, педагоги ДООУ и родители призваны заронить интерес к инженерии; способствовать формированию и развитию прединженерного мышления, которое формируется на основе научно-технической деятельности. Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду и дома необходимо проводить с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз произвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет чтобы все узнали про его сокровище - не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

Дети всего мира могут общаться на одном языке - языке игры. Игра помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. Дети играют со всем, что попадает им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи. Особой популярностью у дошкольников пользуются разнообразные конструкторы «ЛЕГО».

Применяя конструктор, необходимо ставить перед детьми понятные, простые и увлекательные задачи, достигая которые они, сами того не замечая, обучаются. ЛЕГО - самая популярная игра на планете. У слова ЛЕГО

два значения: «я учусь» и «я складываю». Начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Уже в старшем дошкольном возрасте появляются первые механизмы и программируемые конструкторы.

Конструкторы LEGO построены по принципу от простого к сложному и обладают свойствами такими как: стремиться к бесконечности, в них заложена идея усложнения, он несет полноценно смысловую нагрузку и знания.

Конструкторы ЛЕГО серии Образование (*LEGO Education*) – это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Развивая детскую конструктивную деятельность, нельзя ограничиваться выбором только одного конструктора – конструкторов должно быть несколько. (Лего DUPLO, Лего WEDO, Лего-Конструктор «*Первые конструкции*», Лего-Конструктор «*Первые механизмы*»)

Одной из форм реализации ЛЕГО – конструирования являются долгосрочные и краткосрочные проекты, участниками которых могут являться: воспитатель, дети и родители.

Для эффективной организации занятий по ЛЕГО - конструированию необходимо обустроить среду, где будут проводиться занятия с детьми.

ЛЕГО – конструирование показало высокую эффективность в воспитательном процессе, оно успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. А проведение мероприятий соревновательного формата, объединит детей и родителей.

Благодаря развитию технического творчества у дошкольников формируются психологические предпосылки овладения учебной деятельностью. К ним относятся:

- познавательная и учебная мотивация;
- появляется мотив соподчинения поведения и деятельности;
- умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения.

<https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-pervyi-shag-v-priobscheni-starshih-doshkolnikov-k-tehnicheskomu-tvorchestvu.html>