|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании Управляющего совета МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П.Угаровой»Протокол№1 от 29. 08.2023  | УТВЕРЖДЕНОприказом директора МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П.Угаровой»приказ от 30 августа 2023 г. № 234 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах объединений по интересам**

**в отделении дополнительного образования**

**«Центр детского творчества «Креатив» имени С.П.Угаровой»**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Образовательный комплекс «Лицей №3»**

**Старооскольского городского округа**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», другими правовыми актами, регулирующими отношения в сфере образования, Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Лицей №3» Старооскольского городского округа (далее - Учреждение), настоящим Положением.

1.2. Форма объединения по интересам в учреждении дополнительного образования - это структурно и содержательно оформленная организация взаимодействия участников образовательной деятельности (обучающихся, педагогов, родителей и т.д.), направленная на решение определенных образовательных задач.

**2. ОБЩИЕ ЗАДАЧИ**

2.1. Деятельность любой формы объединения по интересам должна быть направлена на реализацию предназначения дополнительного образования, а именно – удовлетворение и формирование постоянно изменяющихся образовательных потребностей детей, выходящих за рамки общеобразовательной программы и не реализуемых другими образовательными учреждениями.

2.2. Деятельность педагога, организующего любую форму объединения по интересам, должна строиться с учетом основных педагогических принципов (принцип целесообразности деятельности, принцип системности и комплексности, принцип природо- и культуросообразности и др.)

**3. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ**

* Приоритет и уровень педагогических задач.
* Содержание образовательной деятельности: широта и глубина содержания, количество предметов, их интегрированность.
* Особенности организации образовательной деятельности: условия и принципы набора детей, наличие ступеней обучения, система учета и контроля ЗУН, структура объединения и т.д.
* Уровень (качество) образовательных результатов: личностные, предметные, метапредметные, творческие достижения обучающихся.

**4.ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ**

Формами объединений по интересам являются: кружок, клуб, студии, школа, лаборатория, мастерская, секция и др. Создание и распространение разнообразных форм объединений по интересам является одним из проявлений инновационной педагогической деятельности в системе дополнительного образования, предполагающей поиск путей достижения высоких образовательных результатов.

**4.1 Объединение по интересам**

Объединение по интересам является наиболее распространенной, традиционной, базовой формой добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования.

Отличительные признаки:

* приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету);
* основной вид деятельности – обучение, хотя это не означает отсутствия воспитательных задач;
* обучение ведется по одному предмету и одним педагогом;
* результатами работы кружка чаще всего являются знания, умения, навыки детей по предмету, соответствующие программным требованиям педагога.

**4.2 Клуб**

Клубом называют объединение детей и подростков по интересам, решающее в приоритете следующие педагогические задачи:

* организация досуга детей;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.
* Отличительные признаки:
* наличие органов детского самоуправления;
* творческих взаимосвязей в коллективе клуба:
* сотрудничество воспитанников разных поколений;
* коллективная творческая деятельность детей и педагогов, общие дела членов клуба;
* традиции коллектива.
* наличие символов и атрибутов: творческое название, девиз, эмблема, знаки отличия, форма;
* наличие устава клуба как основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба, порядок деятельности объединения;
* разновозрастные объединения детей в составе клуба: творческие группы, звенья, бригады, экипажи, советы и т.д.

Возможные подходы к классификации клубов:

1. По приоритету вида деятельности:

* образовательные (клубы, в которых специально организован образовательный процесс для овладения детьми знаниями, умениями и навыками в определенной области знаний).
* досуговые (клубы, в которых преобладает свободное общение, совместное проведение досуга и познавательная деятельность детей).

2. По степени выраженности профиля деятельности:

* профильные: технические, спортивные, предметные (исторические, биологические и т.д.);
* клубы с неопределенным профилем деятельности (клуб старшеклассников);
* многопрофильные, т.е. клубы, в которых деятельность строится по комплексу направлений, видов деятельности или предметов.

3. По возрастному признаку членов клуба:

* возрастные;
* разновозрастные.

4. По временному фактору:

* временные.

5. По степени постоянства состава:

* клубы с постоянным составом участников;
* клубы с переменным составом, изменяющимся в зависимости от конкретного дела, проблемы, вида деятельности.

**4.3. Студия**

Студия – творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства и спорта: артистов, художников, скульпторов, литераторов, спортсменов.

Отличительные признаки:

* профиль деятельности (содержание) имеет принадлежность к определенному виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество и т.д.);
* основной целью деятельности является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие;
* углубленное изучение содержания образования; в основе содержания - доминирующий, основной предмет, вокруг которого "выстраиваются" смежные, сопряженные с ним;
* сочетание экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей детей, изучение и использование новых приемов в искусстве) и практических (показ спектаклей, оформление выставок, проведение конкурсов и пр.) педагогических задач и форм работы с коллективом;
* система деятельности по демонстрации детских практических достижений;
* высокое качество творческого «продукта» детей.

Возможные характеристики:

* специальные условия набора в студию с предварительным выявлением задатков и склонностей детей;
* ступени обучения, завершенные по содержанию и времени (подготовительные группы, младшие, старшие группы);
* общественный орган студии по оценке качества творческих достижений: к примеру, художественный совет.

Возможные подходы к классификации студий:

1. По масштабу содержания обучения:

* однопредметные (студия эстрадного танца);
* полипредметные (комплекс смежных предметов, к примеру, вокально- танцевальная студия).

2. По структурному оформлению:

* студия как первичный коллектив в составе какого-либо подразделения, учреждения;
* студия как структурное подразделение учреждения

**4.4. Лаборатория**

Лаборатория – детское объединение преимущественно для коллективов технического профиля. Существенным признаком здесь является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности детей.

Отличительные признаки:

1. Основная цель – развитие умственных и изобретательских способностей подростков.

2. Исследовательский, поисковый, изобретательский компонент в образовательной деятельности; опытно-экспериментальная работа учащихся.

3. В основе содержания детской учебной деятельности - конкретная область научных знаний или проблема, имеющая межпредметный характер.

4. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа детей. Педагог - направляющий, помощник, координатор исследования.

5. В составе объединения - преимущественно старшие подростки.

Возможные подходы к классификации:

1. По длительности работы:

* временные;
* постоянные.

2. По предмету исследования:

* тематические (предметом исследования является область знаний, тема);
* проблемные (предмет исследования – конкретная проблема);
* проблемно-тематические.

**4.5. Мастерская**

Мастерская – это объединение детей, важной особенностью которого является не только наличие широкого спектра изучаемых дисциплин, но и ориентация на создание под руководством педагогов предметов декоративно – прикладного творчества. В основе образовательной деятельности – изготовление чего – либо (декораций для спектакля, его шумового оформления, костюмов и реквизита – если речь идет о театральной мастерской в составе большого коллектива детского театра) или формирование и оттачивание прикладных умений.

Отличительные признаки:

* принадлежность содержания деятельности (преподаваемого предмета) к определенному виду прикладного творчества (к прикладной деятельности) или искусства (к примеру, мастерская хореографии);
* приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении;
* в основе образовательного процесса - изготовление чего-либо; формирование и оттачивание прикладных умений; овладение детьми специальными технологиями;
* наличие собственного помещения – мастерской;
* разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и пр.).

*Примечание:* Как правило, мастерские дифференцируются по субъекту обучения (мастерская конкретного педагога - в данном контексте часто используется и наименование «школа»), либо по содержанию (направлению, профилю) работы. Первое основание (по субъекту) чаще всего имеет место в тех случаях, когда педагог разработал не имеющие аналогов подходы или технологии исполнения изделий.

**4.6. Профильный отряд**

Профильный отряд - создаётся с целью профориентации учащихся, развития самостоятельности и инициативы, организаторских умений и навыков, приобретения практического опыта участия в социальных программах и общественно полезной работе.

Отличительные признаки:

* группа учащихся, организованная для совместной работы по какому-либо направлению деятельности;
* группа учащихся, организованная для совместного выполнения какого- либо задания;
* профильные отряды создаются с целью профориентации обучающихся, развития самостоятельности и инициативы, организаторских умений и навыков, приобретения практического опыта участия в социальных программах и общественно-полезной работе;
* работа профильного отряда строится на принципах самоуправления: высшим коллективным органом отряда является сбор (собрание) его членов; совет отряда организует работу отряда по выполнению решения сбора (собрания) отряда;
* в отряде могут быть сформированы микроколлективы: звенья, группы, бригады;
* на сборе (собрании) отряда обсуждаются и утверждаются перспективный и календарный планы работы отряда, распределяются коллективные и индивидуальные поручения по подготовке общеотрядных дел;
* профильный отряд может иметь свои отличительные символы и атрибуты: название, девиз, песню, эмблему, форму;
* работа отряда отражается в дневнике, летописи дел отряда, профильный отряд может иметь свой орган печати;
* педагог-руководитель отряда устанавливает связи с организациями по профилю деятельности отряда.

**4.7. Творческое объединение**

Творческое объединение – это объединение детей по поводу их творческого самоопределения и развития. При образовательных объединениях могут организовываться временные объединения детей, группы.

Отличительные признаки:

* это группа учащихся с общими интересами, занимающихся совместно по единой учебной программе в течение определенного времени (учебного года, полугодия, четверти);
* в творческом объединении могут заниматься дети и подростки от 6 до 18 лет;
* творческие объединения могут создаваться для учащихся одного возраста или разных возрастов;
* педагоги могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые педагогическим советом;
* учащиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам;
* в период летних каникул учебный процесс может продолжаться в форме проведения экспедиций, поездок, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей и летних школ; - работа обучающихся в творческом объединении строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности;
* творческое объединение может иметь свои внешние отличительные знаки: название, девиз, эмблему, нарукавный шеврон, значок, форму, работа и достижения могут отражаться в дневнике, рукописном журнале, летописи;
* объединение участвует в общих делах Центра, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам; участвует в организации игровых уголков и площадок во время проведения тематических недель для школьников города;
* учащиеся могут участвовать в реализации различных программ и движений, в общественно-полезной и благотворительной работе; состоять в общественных организациях и объединениях, деятельность которых не противоречит Конституции Российской Федерации;
* в зависимости от образовательной программы, по которой осуществляется образовательный процесс в творческом объединении, группы могут быть: комплексные, совместных занятий детей и родителей, научно-исследовательской ориентации, переменного состава и т.д.

**4.8. Школа**

Школа – специализированное (профессиональное) подразделение, которое осуществляет специальное образование:

* в зависимости от учебной программы, продолжительность обучения в школе может составлять один год, два и более лет обучения;
* учащиеся школы объединяются в учебные группы (классы);
* по договору с соответствующими учреждениями, предприятиями и организациями учащимся, сдавшим квалификационные экзамены, выдается свидетельство (удостоверение) о присвоении квалификации (разряда, класса, категории) по профессии.

На базе учреждения дополнительного образования могут быть созданы школы: художественная школа, музыкальная школа, школа обучения детского актива, школа лидеров.

**5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ**

Деятельность любой формы объединения по интересам должна быть обеспечена документами нормативного характера: положения, программы.

Образовательная деятельность отражается в определенном образовательном стандарте (образовательная программа, рабочая программа, программа деятельности на учебный год).

Набор детей в любые формы объединений по интересам осуществляется на основе принципа добровольности (свобода выбора ребенком).