

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа

Отделение дополнительного образования «Центр детского творчества «Креатив»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения

Протокол от 28 мая 2022г.
№5

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»

Протокол
от 31 мая 2022г. №11

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»

Приказ от 31 мая 2022г. №11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажный мир»

Уровень программы: начальный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 72 часа

Возраст учащихся: 8 – 11 лет

Вид: авторская

Направленность: художественная

Составители:

Сидорова Анна Андреевна,
педагог дополнительного
образования

Старый Оскол
2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» художественной направленности.

Автор составитель программы: Сидорова Анна Андреевна, педагог дополнительного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой» Старооскольского городского округа ОДО «Центр детского творчества «Креатив»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» рассмотрена на заседании методического объединения от «28» мая 2022 г., протокол №5.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2022 г. и рекомендована к использованию в рамках образовательного учреждения (приказ МАОУ «ОК «Лицей №3 имени С.П.Угаровой» от «31» мая 2022 г. №11).

Председатель педагогического совета



В.И.Котарева

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММУ

№	Внесенные изменения и дополнения	Дата внесения изменений и дополнений	Основания внесения изменений и дополнений (номер и дата заседания педагогического совета, номер и дата приказа)
1.	В программе обновлена нормативно-правовая база	30 августа 2023 года	<p>Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>Заседание педагогического совета от 01 июля 2023г. №10</p> <p>Приказ от 05 июля 2023г. №208</p>
2.	В программу включен раздел «Воспитательный модуль дополнительной общеобразовательной программы»	30 июня 2023 года	<p>Концепция развития дополнительного образования до 2030 года. утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;</p> <p>Заседание педагогического совета от 01 июля 2023г. №10</p> <p>Приказ от 05 июля 2023г. №208</p>

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Бумажный мир" (далее - Программа) **художественной направленности** очной формы обучения для детей 8-11 лет сроком реализации 1 год, содержание и материал Программы соответствуют базовому уровню сложности, Программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (часть I статья 75);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- основной общеобразовательной программы МАОУ "ОК "Лицей №3" имени С.П.Угаровой";

- Программы дополнительного образования детей ОДО "ЦДТ "Креатив" МАОУ "ОК "Лицей №3" имени С.П.Угаровой".

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее программа) полностью посвящена работе с бумагой и картоном. Бумага, как материал для детского творчества, несравнима ни с чем (минимальное количество инструментов, лёгкость обработки)

Новизна. Программа объединяет несколько видов декоративно-прикладного искусства (торцевание, квиллинг, аппликация, оригами, картонаж), охватывает огромное количество направлений в работе с картоном и бумагой. Данная программа воспитывает трудовые навыки, развивает интерес к декоративной деятельности.

Актуальность программы обусловлена вопросами эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития обучающихся, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеразвивающей программе. Даёт возможность воспитанникам открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, показать и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность. Работа с бумагой даёт возможность детям проявлять индивидуальность, воплощать замыслы. Дети открывают характер бумаги, её качества, пробуют изготавливать поделки от самых простых, до самых сложных.

Отличительными способностями Программы «Бумажный мир» является то, что кроме развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые умения и навыки, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей, позволяет удовлетворить запросы конкретных учащихся, используя потенциал их свободного времени.

Формы обучения одаренных и талантливых детей:

- индивидуальное обучение
- обучение в малых группах;
- работа по исследовательским и творческим проектам; мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

Адресат Программы: разработана для детей 8-11 лет. Группы могут быть сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Так как психофизические и возрастные особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приёмов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин. Данная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. В программе соблюдается принцип преемственности – от простого к сложному. Набор в группу производится с различным уровнем развития творческих способностей.

Формы обучения – очная, очно-дистанционная.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, творческая группа.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество детей в группе 15 человек. Режим работы объединения для групп – 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа). Продолжительность одного академического часа – 45 минут с перерывом 10 мин.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого к сложному. Теоретические занятия планируются в соотношении 1:5 (20% теории и 80% практики).

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, объяснение педагогом последовательности изготовления работы и способы выполнения поделки.

На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы учащихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

В ходе образовательной деятельности используются и нетрадиционные формы занятий: конкурсы и праздники с демонстрацией лучших творческих работ. На занятиях востребованы репродуктивный и частично-поисковый методы.

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах и выставках, а также в культурно-досуговых мероприятиях учреждения. Отслеживание результатов осуществляется на основе мониторинга результатов обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация. Личностный рост учащихся отслеживается с помощью различных методик (тестов, опросов педагогических наблюдений) на основе разработанного мониторинга.

В ходе образовательной деятельности используются **формы занятий**: беседа, экскурсия, дискуссия и нетрадиционные формы занятий: конкурсы и праздники с демонстрацией лучших творческих работ. **Формы работы** содержат в своей основе три блока:

- групповые, индивидуальные, массовые;
- теоретические и практические;
- учебные и отчётные.

Цель и задачи:

Цель Программы: создание условий для творческого развития учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

обучающие:

- формировать умения использования различных технических приёмов при работе с бумагой;
- способствовать приобретению практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в декоративно-прикладном творчестве;

развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность, мелкую моторику рук, техническое и логическое мышления;
- прививать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать способности самостоятельного выполнения различных поделок;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к различным техникам работы с бумагой;
- формировать высокую коммуникативную культуру, уважительное отношение к результатам труда;
- формировать духовно-нравственные ценности личности.

Формы подведения итогов реализации Программы

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах и выставках, а также в культурно-досуговых мероприятиях учреждения. Отслеживание результатов осуществляется на основе мониторинга результатов обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе, предусмотрено три вида контроля: входной, промежуточный и итоговый. Основной формой входного, промежуточного и итогового контроля является контрольное тестирование.

На различных этапах обучения используются различные виды контроля:

Входной контроль – направлен на выявление знаний и умений учащихся по предложенному разделу, который будет изучаться.

Промежуточный контроль – оценка работы учащихся за определённый период.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года с целью проверки результатов обучения по общеразвивающей программе.

Требования к уровню подготовки учащихся

Критериями результативности данной Программы является:

- соблюдение правил ТБ, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приёмов;
- качество выполненных заданий;
- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы;
- оформление и отделка готовых работ;
- высокий художественный уровень изделий;

- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

Планируемые результаты

- развитие позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей и индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в

познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- формирование собственного мнения и позиции;

Предметные:

- знакомство с возможностями и свойствами бумаги как материала для художественного творчества;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- овладение основными приёмами работы с бумагой: сгибание, склеивание, вырезание, складывание;
- стремление к экономии бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- классификацию бумаги, её историю, многообразие;
- инструменты, приспособления, материалы для работы с бумагой;
- правила безопасности труда;
- различные приёмы работы с бумагой;
- последовательность выполнения творческого проекта.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- создавать композиции из бумаги в различных техниках;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	В том числе			Формы аттестации /контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Знакомство с бумагой и ее свойствами.	1	1	0	Тестирование
1.1	Введение. История появления и развития бумаги.	1	1	0	
2	Торцевание. Знакомство с данным видом искусства. История торцевания.	2	1	1	Устный опрос
2.1	Освоение техники торцевания.	2	0	2	
3	Квиллинг. Знакомство с данным видом искусства. История квиллинга.	2	1	1	Выполнение заданий
3.1	Освоение техники скручивания	1	0	1	
3.2	Скручивание полосок различными способами. Сбор поделок.	1	0	1	Выставка работ
4	Аппликации из бумаги	2	1	1	Выполнение заданий
4.1	Аппликации из бумаги геометрической формы (треугольник, овал)	2	0	2	
4.2	«Животные» из геометрических фигур	2	0	2	
4.3	Аппликация из кругов	1	0	1	Выставка работ
5	Оригами. Знакомство с данным видом искусства. История оригами.	2	1	1	Выполнение заданий
5.1	Изготовление моделей по схемам.	2	0	2	

5.2	Базовая форма «Треугольник»	1	0	1	
5.3	Базовая форма «двойной треугольник»	1	0	1	
5.4	Квадрат – основная форма техники оригами.	1	0	1	
5.5	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	0	1	
5.6	Базовая форма «Конверт»	1	0	1	
5.7	Базовая форма «Воздушный змей»	1	0	1	
5.8	Базовая форма «Дверь»	1	0	1	Выставка работ
6	Знакомство с салфетками. Поделки из салфеток.	2	1	1	Выполнение заданий
6.1	Наклеивание кусочков салфеток на изображение	1	0	1	
6.2	Создание аппликации из салфетки.	2	0	2	
6.3	Приём скатывания салфетки в жгутики.	2	0	2	
6.4	Моделирование образа дерева	1	0	1	
6.5	Торцевание из салфеток	1	0	1	
6.6	Объёмные одуванчики	2	1	1	
6.7	Воздушные шары	1	0	1	
6.8	Аквариумные рыбки (коллективная работа)	2	0	2	Выставка работ
7	Знакомство с техникой «Картонаж»	2	1	1	Выполнение заданий
7.1	Изготовление открытки.	1	0	1	
7.2	Изготовление «Органайзера для мелочей»	2	1	1	
7.3	Изготовление картонного домика.	2	1	1	
7.4	Картонный город. Коллективная работа.	2	0	2	
7.5	Изготовление картонных	2	0	2	

	поделок из 3D пазлов.				
7.6	Изготовление «Декоративного фонаря»	2	0	2	
7.7	Изготовление топиария.	1	0	1	
7.8	Фигурки животных из картона.	1	0	1	
7.9	Изготовление упаковочной коробки.	1	0	1	Выставка работ
8	Конструирование из бумаги	2	1	1	Тестирование. Выполнение заданий
8.1	Изготовление объемной игрушки.	2	1	1	
8.2	Изготовление шаблона – конус.	1	0	1	
8.3	Изготовление творческой работы в основе конуса.	1	0	1	
8.4	Изготовление шаблона – куб.	1	0	1	
8.5	Изготовление творческой работы в основе куба.	1	0	1	
8.6.	Изготовление шаблона – цилиндр.	1	0	1	
8.7	Изготовление творческой работы в основе цилиндра.	1	0	1	
8.8	Изготовление коллективной творческой работы с использованием нескольких геометрических форм.	2	0	2	
9	Выставка работ учащихся	1	1	0	
9.1	Оформление выставки. Подведение итогов.	1	0	1	Выставка. День творчества.
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с бумагой и её свойствами.

Теория: Введение План работы на учебный год. Цели и задачи обучения. История декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж ТБ.

Раздел 2. Торцевание. Знакомство с данным видом искусства. История торцевания.

Теория: Культура труда. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Понятие об утомляемости. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. *Организация рабочего места.* Знакомство с техникой торцевания из гофрированной бумаги. Правильная постановка рук. Значение правильного освещения рабочего места, требования к освещению.

Раздел 3. Квиллинг. Знакомство с данным видом искусства. История квиллинга.

Теория: Представление нового вида декоративно-прикладного искусства – квиллинга. Знакомство обучающихся с понятием и историей происхождения техники «Квиллинг». Повторение правил безопасности работы на занятии.

Практика: Освоение техники скручивания. Скручивание полосок различными способами. Сбор поделок.

Раздел 4. Аппликации из бумаги.

Теория: Ознакомление с правилами работы с ножницами и бумагой. Знакомство с понятием «аппликация». История происхождения данного вида искусства.

Практика: Научиться изготавливать аппликации из бумаги геометрической формы (треугольник, овал). Создать «животных» из геометрических фигур. Сделать аппликацию из кругов.

Раздел 5. Оригами. Знакомство с данным видом искусства. История оригами.

Теория: Понятие «оригами». История его происхождения. Виды оригами.

Практика: Изготовление оригами по схемам. Изготовление основных базовых форм (треугольник, двойной треугольник, квадрат, двойной квадрат, конверт, воздушный змей, дверь)

Раздел 6. Знакомство с салфетками. Поделки из салфеток.

Теория: Знакомство с разными способами изготовления поделок из салфеток. Повторение правил работы с ножницами и бумагой.

Практика: Наклеивание кусочков салфеток на эскиз. Создание аппликаций из салфеток. Техника скатывания салфеток в жгутики. Моделирование образа дерева. Торцевание из салфеток. Создание объёмных одуванчиков. Создание воздушных шаров. Коллективная работа по теме «Аквариумные рыбки»

Раздел 7. Знакомство с техникой «Картонаж»

Теория: Понятие «картонаж». Знакомство с данным видом техники.

Практика: Создание открытки. Изготовление «Органайзера для мелочей». Изготовление картонного домика. Коллективная работа по теме «Картонный город». Изготовление картонных поделок из 3D пазлов. Создание «Декоративного фонаря». Изготовление топиария. Создание фигурок животных из картона. Изготовление упаковочной коробки.

Раздел 8: Конструирование из бумаги.

Теория: Технология изготовления, виды конструирования.

Практика: Изготовление объёмной игрушки. Создание шаблона – конус. Изготовление коллективной работы в основе конуса. Создание шаблона – куб. Изготовление коллективной работы в основе куба. Создание шаблона – цилиндр. Изготовление коллективной работы в основе цилиндра. Изготовление коллективной творческой работы с использованием нескольких геометрических форм.

Раздел 9. Выставка работ учащихся.

Теория: Обмен опытом. Подведение итогов. Оценка работы объединения по интересам.

Практика: Организация выставок и оформление школьной выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

на 2022-2023 учебный год

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажный мир» осуществляется в течение всего календарного года, который делится на два этапа:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022 г. (17 учебных недель),
- 2-ое полугодие – с 11.01.2023 по 31.05.2023 (19 учебных недель).

Этапы образовательной деятельности	1 год обучения
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Сроки набора обучающихся в объединения	с 13 августа по 31 августа 2022г.
Итоговая аттестация обучающихся	с 11 мая 2023 г. по 31 мая 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Каникулы зимние	с 01 января по 10 января 2023 г.

Каникулы летние	После окончания периода промежуточной аттестации учащихся
-----------------	-----------------------------------------------------------

- Промежуточная аттестация проводится в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой в объединении.
- Итоговая аттестация проводится в конце учебного года.

Режим занятий:

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Периодичность занятий
1 группа	72	2	36	1 раз в неделю по 2 часа

Нерабочие праздничные дни в 2022 году:

4 ноября - День народного единства.

Нерабочие праздничные дни в 2023 году:

1-8 Января - Новый год и Рождество Христово

23 Февраля - День защитника Отечества

8 Марта - Международный женский день

1 Мая - Праздник весны и труда

9 Мая - День Победы

12 Июня - День России

Вид контроля	Входной	Промежуточный	Итоговый
Сроки контроля / форма контроля	<i>сентябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>

Формы аттестации. Оценочные материалы

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, анализа, самоанализа выполненных работ, выставки работ.

Критериями результативности обучения являются:

- высокий уровень (свыше 70%),
- средний уровень (от 50% до 70%),
- низкий уровень (менее 50%).

Формы подведения итогов

В течение учебного года проводятся персональные и отчётные выставки, на которые приглашаются родители (законные представители) и родственники учащихся. Лучшие работы принимают участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Мониторинг результатов обучения учащихся по Программе

<i>Результаты</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>Форма отслеживания результатов</i>
предметные результаты	уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	знания терминологии	тестирование
		тестирование	наблюдение
метапредметные результаты	уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
		степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
		количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	«Творческие достижения»
Личностные результаты	уровень развития фантазии и образного мышления, воображения	степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение

	уровень устойчивости интереса к знаниям	количество посещенных занятий	журнал
	уровень сформированности личностных качеств	активность участия в выставках и конкурсах	портфолио
	уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Методическое обеспечение Программы

Методы и приёмы обучения

I. Информационно – репродуктивный метод.

- наблюдение;
- обследование;
- рассматривание;
- использование природы;
- использование репродукций;
- использование образца (при показе нового);
- пояснение.

II. Репродуктивный метод. Приемы:

- закрепление навыков, приемов;
- повторение по образцу, по правилу.

III. Методы эмоционального стимулирования:

- создание ситуации успеха в обучении.
- использование игр и игровых форм.

IV. Методы развития творческих способностей:

- постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Например: неоконченный рисунок – учащийся получает незаконченный рисунок, продумывает и продолжает его.
- дискуссия. При дискуссии происходит обмен мнениями, выдвижение гипотез, проявляется интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению.
- создание креативного поля. Для наиболее полного раскрытия данного метода следует помнить, что креативная среда создается в группе не более 12 человек. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей, творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение

помогут наполнить жизнь ребенка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребенка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей – школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; присутствие на творческом конкурсе в конце года, где родители – привлекаются к оценке детских работ; результаты мониторинга – традиционные формы – родительские собрания (в начале и конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьей, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация Программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В Программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей учащихся. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Использование педагогических технологий

<i>Технология, метод, прием</i>	<i>Применение в деятельности</i>	<i>Результат</i>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Поэтапная разработка поделок	Способность разрабатывать проекты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, в котором проводятся занятия, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Для организации занятий по декоративно-прикладному творчеству имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов работы с бумагой, технические изображения, а также материалы для показа учащимся.

Стационарное наглядное пособие – плакаты.

Инструменты, материалы, оборудование

- 1) Ножницы (20 шт.)
- 2) Канцелярский нож (20 шт.)
- 3) Линейка (20шт)
- 4) Клей ПВА (20 шт.)
- 5) Клей-карандаш (20 шт)
- 6) Циркуль (10 шт)
- 7) Цветная бумага (двусторонняя) (20 пачек)

- 8) Цветной картон (20 пачек)
- 9) Белый картон (20 пачек)
- 10) Цветные карандаши (10 пачек.)
- 11) Фломастеры (10 пачек)
- 12) Простой карандаш (20 шт.)
- 13) Салфетки (3 пачки.)
- 14) Украшения для декора.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для достижения планируемых результатов используется:

- интернет ресурсы;
- видео уроки.

Воспитательный модуль дополнительной общеобразовательной программы

Цель:

организация педагогических условий и возможностей для осознания учащимися собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, творчества, саморазвития.

Задачи:

- способствовать формированию гражданской идентичности и патриотических чувств, прививать правила и нормы поведения в обществе;
- способствовать приобретению учащимися нового социального опыта;
- сопровождение профессионального выбора;
- способствовать овладению учащимися нормами общественной жизни и культуры.

Результатами освоения программы воспитания станут:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

**Календарный план воспитательной работы объединения по интересам
«Бумажный мир» на 2023 – 2024 учебный год**

Личностный рост и взаимодействие с социумом	Воспитание патриотической и гражданской позиции	Уважение к культурному наследию страны
Сентябрь		
Беседа "Чтоб нарушителем не оказаться, надо правее, Слонёнок, держаться! Беседуем о ПДД"	Беседа "Терроризм - угроза безопасной жизни"	Выставка работ по правилам дорожного движения «Безопасность на дороге»
Октябрь		
Международный день пожилых людей	Всероссийский День лицеиста	Изготовление открыток для бабушек и дедушек
Ноябрь		
Встречи с представителями профессий (онлайн) Всемирный день доброты	4 ноября - "День народного единства". Беседы: "Все мы разные, но мы вместе", "Что такое толерантность"	Участие в благотворительной акции «День доброты»
Декабрь		
Праздник "Новогодний серпантин"	День Неизвестного солдата День Героев Отчества День Конституции РФ	Выставка новогодних поделок
Январь		
Международный день "Спасибо" Дискуссия "Главная духовная задача человека- быть счастливым" День детских изобретений	Международный день памяти жертв Холокоста День снятия блокады Ленинграда	Изготовление открыток со словами благодарности для самых близких
Февраль		
День российской науки Профилактическая беседа -	День освобождения Старого Оскола	Праздник "Масленичные гулянья"

диалог с учащимися "Безопасность в интернете"	День Защитника Отечества	
Март		
"Разговор о профессиях"	"Поздравляем наших мам"	Выставка творческих работ к международному женскому Дню
Апрель		
Гагаринский урок "Космос – это мы".	Беседа "День Земли" День космонавтики.	Выставка поделок, посвящённая Дню космонавтики
Май		
Моя будущая профессия.	Праздник весны и труда Беседа "Правнуки Великой Победы"	Участие в акциях «Открытка ветерану» и «Цветы ветерану»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Алексеева Л.В. Оригами: волшебство из бумаги. – Феникс – Премьер, 2013 г.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги – Ярославль – Академия развития, 2009 г.
3. Грушина Л.В, Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2010 г.
4. Несютина К.М. Чудеса света. Вырезаем и складываем из бумаги – Питер, 2015 г.
5. Рогачевская Л.В. Ажурный квиллинг. - АСТ-Пресс, 2014 г.
6. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. Айрис-пресс, 2009 г.
7. Цветкова Н.В. Секреты аппликации. – Эксмо, 2012 г.
8. Шилкова Е.А. Квиллинг. Искусство поделок из бумаги. – Рипол-Классик, 2016 г

Список литературы для учащихся:

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань – Айрис-пресс, 2011 г.
2. Данилова А.Ю. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники – Питер, 2014 г.
3. Зайцева А.А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих – Эксмо, 2013 г.
4. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. – Издательство АСТ, 2014 г.
5. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги – Эскиммо, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://masterclassy.ru/kvilling/>
2. <http://krokotak.com/>
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://oriart.ru>
5. www.origami-school.narod.ru
6. <http://www.maam.ru>
7. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/>
8. <https://svoimirukamy.com/>
9. <https://vplate.ru/podelki/torcevanie/>
10. <https://www.livemaster.ru/>
11. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-salfetok.html>

Глоссарий

Декоративно-прикладное искусство – это раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, который посвящён созданию художественных изделий, предназначенных для быта.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Навык – сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Результативность – результат + качество.

Коллаж - техника и основная разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала.

Бумага – волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и т.д

Картон – вид плотной бумаги.

Циркуль – инструмент для вычерчивания окружностей и измерения длины на чертежах.

Линейка – планка для вычерчивания прямых линий, для измерений, вычислений.

Цветная бумага – собирательное название сортов бумаги, в состав которой входят красящие вещества, придающие ей определённый цвет, отличный от белого.

Клей-карандаш – твёрдый клей в поворотной тубе.

Ножницы – инструмент для резания, состоящий из двух лезвий с кольцеобразными ручками, соединённых посередине винтиком.

Фон – та часть поверхности, на которой выделяются, выдаются, вырисовываются главные элементы композиции, главные предметы изображения.

Шаблон – готовый образец будущей детали.

Оригами – японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея, а также изделия такого искусства.

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького бумажного квадрата создаются трубочки-торцовочки.

Квиллинг – это искусство создания объёмных или плоских изделий из длинных узких бумажных полосок, скрученных в спиральки.

Аппликация – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани.

Картонаж – маленькие изделия из картона (ящики, ёлочные украшения, коробочки)

Контур – замкнутая линия, очертание некоторой геометрической фигуры.

Край – предельная линия, предельная часть чего-нибудь.

Передний план – лицевая сторона, ближайший к точке наблюдения слой изображения.

Цвет – световой тон чего-либо, окраска.

Основные цвета – цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки (красный, зелёный, синий).

Хроматические цвета – (с греч. «хромос» - цвет) все цвета спектра.

Ахроматические цвета – неокрашенные цвета (белый, серый, чёрный).

Тёмный цвет – лишённый света.

Светлый цвет – дающий яркий свет.

Эскиз – рисунок от руки.

Мотив – элемент рисунка.

Орнамент – (с лат. «орнаментум» - украшать) узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических и изобразительных элементов.

Срез – край вырезанной детали.

Увеличить рисунок – сделать больше по размеру.

Уменьшить рисунок – сделать меньше по размеру.

Панно – это изделие, предназначенное для украшения стен или потолка.