

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»  
Старооскольского городского округа

отделение дошкольного образования Детский сад «Теремок»

СОГЛАСОВАНА:  
на заседании  
МО воспитателей  
ОДО «Детский сад «Теремок»  
МАОУ «ОК «Лицей №3»  
имени С.П. Угаровой»  
протокол  
от 29 августа 2023 г.  
№ 01

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
методического совета МАОУ  
«ОК «Лицей №3»  
имени С.П. Угаровой»  
протокол  
от 30 августа 2023 г.  
№ 01

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора  
МАОУ «ОК «Лицей №3»  
имени С.П. Угаровой»  
от 30 августа 2023 г.  
№ 234- ОД-д/с

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«ЗВУКОВИЧОК»**  
(для детей 5-7 лет)

**Срок реализации – 1 год**

**Программа разработана:  
Никитенко А.В., учителем-логопедом  
Дурневой О.В., старшим воспитателем**

**Старый Оскол  
2023**

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Цели и задачи Программы .....	4
1.2. Условия реализации Программы .....	5
1.3. Формы и методы организации образовательной деятельности .	6
2. Содержание Программы .....	9
2.1. Учебно-тематический план .....	12
2.2. Прогнозируемые результаты .....	15
2.3. Методическое и материальное обеспечение .....	25
3. Список литературы .....	27
4. Приложение .....	28
4.1. Приложение 1 .....	
4.2. Приложение 2 .....	
4.3. Приложение 3 .....	
4.4. Приложение 4 .....	
4.5. Приложение 5 .....	
4.6. Приложение 6 .....	
4.7. Приложение 7 .....	

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная коррекционно-развивающая образовательная программа «Звуковичок» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность, разработана в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16). Составлена с учётом достижений в области отечественной логопедии, а также практического опыта профессиональной деятельности учителя-логопеда отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «Лицей № 3» имени С.П. Угаровой» (далее – ДОО) по коррекции дефектного звукопроизношения.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения дошкольников показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии (как тяжёлые, так и незначительные) неуклонно растёт. Деятельность групп компенсирующей направленности в ДОО направлена на оказание логопедической помощи детям, имеющим тяжёлые нарушения речи. Современными коррекционно-развивающими программами предусмотрены в основном фронтальные формы работы с детьми, имеющими нарушения речи в группах компенсирующей направленности. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают специализированные группы и имеют незначительные нарушения речи.

Данная Программа направлена на преодоление речевых нарушений и развитие коммуникативных навыков, способствующих успешной социализации ребёнка.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры, что обуславливает развитие коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка. Как показывают исследования речевой деятельности детей

(О.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.И. Шаховская и др.) – предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте, именно возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха.

Таким образом, Программа отражает систему коррекционной работы, по воспитанию у детей правильного звукопроизношения, включает комплекс логопедических занятий и воспитательных мероприятий.

**1.1. Целью Программы** является гармоничное формирование личности ребёнка с учётом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, а также освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Устранение дефектов звукопроизношения.
2. Овладение ребёнком языковыми средствами, необходимыми для развития коммуникативных навыков.
3. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
4. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
5. Совершенствование и развитие психологических предпосылок к обучению.
6. Нормализация мышечного тонуса в речевой мускулатуре, голосообразования, дыхания, выработки подвижности речевого аппарата.
7. Воспитание оптимистического отношения детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

## **1.2. Условия реализации Программы.**

Данная Программа предназначена для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений для индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющих незначительные речевые нарушения.

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28 индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет не чаще 2-х раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по рекомендации психолого-медико-педагогического консилиума (далее – ПМПк), учителя-логопеда, запросу родителей (законных представителей). Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

### **1.3. Формы и методы организации образовательной деятельности.**

Основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе - игровая. У ребёнка дошкольного возраста с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности, что обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В ходе индивидуальных занятий с детьми учитель-логопед выбирает и применяет комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Данная форма организации детей способствует установлению эмоционального контакта между ребёнком и учителем-логопедом, активизации контроля за качеством звучащей речи, корректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. Целями индивидуальных занятий с учителем-логопедом являются:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора методов проведения игровых занятий обусловлен задачами, которые решает учитель-логопед на данном этапе работы, поведенческими особенностями ребёнка. Основными методами коррекционной работы учителя-логопеда являются:

1). **Специфические** (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребёнок не может сам обнажить верхние зубы, учитель-логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребёнка. Таким образом создаётся новое ощущение – приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука учитель-логопед демонстрирует ребёнку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш], ребёнка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки. Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2). **Наглядный метод** – показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях, которое будет способствовать формированию обобщённых представлений о предметах. Один и тот же наглядный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательных рассказов.

3). Словесный метод включает: словесный образец; одновременное произнесение звука ребёнком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4). Игровой метод реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.



## 2. Содержание Программы

Программа раскрывает сущность логопедического воздействия, которое заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. При подготовке и проведении индивидуального занятия учитель-логопед учитывает:

- формулировку темы и цели занятия;
- определённую последовательность этапов занятия, их взаимосвязь и последовательность;
- постепенность усложнения лексического и грамматического материала;
- разнообразие занятия при помощи игр и игровых приёмов;
- зону ближайшего развития ребёнка;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- краткость и чёткость формулируемых инструкций для детей;
- использование разнообразного и красочного наглядного материала;
- положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъёмы с учётом увеличения сложности излагаемого материала.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика. Значение её вполне оправдано, так как произношение звуков речи – сложный двигательный навык.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Программой предусмотрена дозировка количества одного и того же упражнения. Она строго индивидуальна как для каждого ребёнка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях учитель-логопед ограничивается только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи – губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются специальные комплексы. Принципом отбора движений каждый раз служит характер дефектного произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука.

Учитель-логопед подбирает целесообразные движения и учит ребёнка правильно их применять, т.е. предъявлять определённые требования к качеству движений: точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Эта задача является первоочередной в том случае, если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различие входящих в состав слова фонем. Задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из протокола речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза – неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Программа рассматривает процесс исправления неправильного звукопроизношения в три этапа:

### **I этап – постановка звука**

### **II этап – автоматизация звука**

### **III этап – дифференциация смешиваемых звуков.**

Опыт учителя-логопеда показывает, что *постановка звука* в большинстве случаев – более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребёнка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука – это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции учителя-логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребёнка (например, сохраненными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

*Автоматизация звука* – это введение вновь созданной и закреплённой простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры – слова и фразы. Работа на этом этапе рассматривается как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Этот процесс требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефект звукопроизношения проявляется в виде замен или смешения звуков, необходимо перейти к *этапу дифференциации* вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. Работа над дифференциацией начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех

случаях, когда у ребёнка наблюдается искажённое произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

Определены Программой итоговое количество часов в год, которое зависит от количества занятий в неделю (*Приложение 1*):

Количество часов	
в неделю	в год
2	72

### 2.1. Учебно-тематический план

Содержание индивидуальных логопедических занятий, подбор речевого и практического материала, которое делает занятия не только интересными, но и максимально продуктивными с высокой речевой активностью ребёнка отражены в учебно-тематический плане:

№ п/п	Тема	Количество часов		Примечания
		всего	занятия	
1.	«Терем, терем, теремок».	1	Звук [С], подготовительный этап	
2.	«Здравствуй, Малыш!»	2	Постановка звука [С]	
3.	«Письмо-загадка»	1	Автоматизация звука [С] в слогах	
4.	«Прогулка к Снеговика»	2	Автоматизация звука [С] в слогах и словах	
5.	«Расскажи нам, Света»	2	Автоматизация звука [С] в слогах, словах и предложениях	
6.	«Путешествие Мышонка»	1	Звук [Ш], подготовительный этап	
7.	«Таинственный гость»	2	Постановка звука [Ш]	
8.	«Сказка Язычка»	1	Автоматизация звука [Ш] в слогах	
9.	«Путешествие маленькой Мышки»	2	Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах	
10.	«Путешествие с гномиком Пашей»	2	Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях	
11.	«Обитатели леса»	1	Звук [Л], подготовительный этап	
12.	«Дед Мороз – самый сказочный гость»	2	Постановка звука [Л]	

13.	«По морям, по волнам»	1	Автоматизация звука [Л] в слогах	
14.	«Репка»	2	Автоматизация звука [Л] в слогах и словах	
15.	«Где был Слонёнок?»	2	Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях	
16.	«Где обедал Воробей?»	1	Звук [Р], подготовительный этап	
17.	«Знакомьтесь, Щенок!»	2	Постановка звука [Р]	
18.	«Сказка о весёлом Язычке»	1	Автоматизация звука [Р] в слогах	
19.	«На поиски сокровищ»	2	Автоматизация звука [Р] в слогах и словах	
20.	«В цирке»	2	Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях	
21.	«Сказка старичка Звуковичка»	1	Постановка звука [Л']	
22.	«Кому подарим картинку?»	1	Автоматизация звука [Л'] в слогах	
23.	«В гостях у Ляли»»»	1	Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах и предложениях	
24.	«Сказка старичка Звуковичка»	1	Постановка звука [Р']	
25.	«Маленький тигрёнок»	1	Автоматизация звука [Р'] в слогах	
26.	«Весёлые песенки»	1	Автоматизация звука [Р'] в слогах, словах и предложениях	
27.	«Сказка Весёлого Язычка»	1	Звук [З], подготовительный этап	
28.	«Сказка старичка Звуковичка»	2	Постановка звука [З]	
29.	«Песенка Комара-комаровича»	2	Автоматизация звука [З] в слогах	
30.	«Путешествие на поезде»	2	Автоматизация звука [З] в слогах и словах	
31.	«Путаница»	2	Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях	
32.	«Сказка Весёлого Язычка»	1	Звук [Ц], подготовительный этап	
33.	«Сказка старичка Звуковичка»	2	Постановка звука [Ц]	
34.	«На птичьем дворе»	2	Автоматизация звука [Ц] в слогах	

35.	«Цапля важная какая»	2	Автоматизация звука [Ц] в слогах и словах	
36.	«Поговорим о Тане и Танечке»	2	Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах и предложениях	
37.	«Сказка Весёлого Язычка»	1	Звук [Ж], подготовительный этап	
38.	«Сказка старичка Звуковичка»	2	Постановка звука [Ж]	
39.	«Мы нашли в траве жука»	2	Автоматизация звука [Ж] в слогах	
40.	«У жирафа»	2	Автоматизация звука [Ж] в слогах и словах	
41.	«Жучка»	2	Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах и предложениях	
42.	«Сказка Весёлого Язычка»	1	Звук [Ч], подготовительный этап	
43.	«Сказка старичка Звуковичка»	2	Постановка звука [Ч]	
44.	«В траве сидел кузнечик»	2	Автоматизация звука [Ч] в слогах	
45.	«Кудрявые овечки»	2	Автоматизация звука [Ч] в слогах и словах	
46.	«Приходите на чаепитие»	2	Автоматизация звука [Ч] в слогах, словах и предложениях	
47.	«Сказка Весёлого Язычка»	1	Звук [Щ], подготовительный этап	
48.	«Сказка старичка Звуковичка»	2	Постановка звука [Щ]	
49.	«Песенки щётки»	2	Автоматизация звука [Щ] в слогах	
50.	«Весёлый щенок»	2	Автоматизация звука [Щ] в слогах и словах	
51.	«Котище»	2	Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах и предложениях	

В занятия включены серии тренировочных упражнений, которые способствуют приучению детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками. Представленная занимательная форма индивидуальных занятий, игровые примы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении определённого отрезка времени. (Приложение 2)

## 2.2. Прогнозируемые результаты

Реализация представленной Программы, предполагает достижение следующих результатов:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- воспроизведение слов сложного слогового состава;
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие коммуникативных навыков.

Успешность овладения содержанием Программы ребёнком отслеживается методами диагностики: *обследование звукопроизношения, обследование артикуляционной моторики, обследование строения артикуляционного аппарата, обследование фонематического восприятия.*\*

Для *обследования звукопроизношения* используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трёх позициях – в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются. Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

- (с) – санки, оса, нос;
- (с') – семь, апельсин, гусь;
- (з) – замок, коза;
- (з') – зима, магазин;
- (ц) – цапля, овца, палец;
- (ш) – шапка, машина, мышь;
- (ж) – жук, лыжи;

---

Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

(ч) – чайник, качели, мяч;

(л) – лампа, балалайка, дятел;

(л') – лимон, пальма, фасоль;

(р) – ракета, картошка, комар;

(р') – репка, карета, дверь;

(к) – кошка, окно, лётчик;

(г) – город, огород;

(х) – хлеб, охота, ах. (*Приложение 3*)

В таблице обследования фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искажённое произнесение (носовое, смягчённое, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Результаты обследования отражают:

- форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): отсутствует, заменяется, искажается;
- положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;
- наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

По результатам обследования всех звуков определяется уровень нарушенного звукопроизношения. (Дифтонги (я), (е), (ё), (ю) бальной системой не оцениваются.) За каждый правильный произносимый звук ребёнок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, мене 20 баллов). У ребёнка нарушено более пяти групп звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Второй уровень (ниже среднего, 30-21 балл). У ребёнка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых,



мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Третий уровень (средний, 35-31 балл). У ребёнка нарушено 7-11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Четвёртый уровень (выше среднего, 41-36 баллов). У ребёнка нарушено 1-6 звуков, относящихся к не более одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Пятый уровень (высокий, 42 балла). Ребёнок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц. Результаты обследования заносятся в таблицу. (Приложение 4)

**Выявление особенностей артикуляционной моторики** производится в процессе выполнения ребёнком по указанию учителя-логопеда определённых действий.

1. Исследование подвижности губ. Для выявления подвижности губ ребёнку предлагается по подражанию выполнить следующие движения:

- вытянуть губы вперёд и округлить;
- отвести их уголки в стороны;
- поднять верхнюю губу;
- опустить нижнюю;
- облизнуть губы;
- усиленно выдыхая, вызывать вибрацию губ;
- надуть щёки – втянуть их.

2. Исследование подвижности языка. Для выявления подвижности языка ребёнку предлагается по подражанию:

- сделать язык сначала узким, а потом широким;
- поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;
- подвигать им, как «маятником».

3. Исследование подвижности нижней челюсти. Для выявления подвижности нижней челюсти ребёнку предлагается по подражанию:

- опустить челюсть;
- выдвинуть вперёд;
- подвигать в стороны.

4. Исследование подвижности мягкого неба. Для выявления подвижности мягкого неба ребёнку предлагается произнести звук «а». При этом определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, пассивное замыкание определяется шпателем или пальцем путём дотягивания мягкого неба до задней стенки глотки; одновременно отмечается наличие или отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях органов: явная невозможность, значительное ограничение объёма движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинезы, синкинезии, замедление темпа при повторных движениях. При анализе состояния артикуляционной моторики за основу могут быть взяты следующие параметры:

1. Движения артикуляционного аппарата: активные, пассивные.
2. Объём движений: полный, неполный.
3. Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
4. Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
5. Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).

6. Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.

7. Длительность удерживания артикуляторов в определённой позиции.

По результатам обследования артикуляционной моторики определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребёнок получает 1 балл. Максимальное количество баллов:

за первое задание – 7 баллов;

за второе задание – 3 балла;

за третье задание – 3 балла;

за четвёртое задание – 2 балла.

*Первый уровень (низкий, менее 2 баллов).* Ребёнок затрудняется в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Не может по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю, облизнуть их, вызвать вибрацию губ, надуть щеки – втянуть их. При выполнении движений языком отмечается неумение выполнить упражнение на последовательность движений, на распластывание языка (язык комком) при повышенном тонусе. При пониженном тонусе (язык тонкий, вялый) могут быть тремор, гиперкинезы, синкинезии, гиперсаливация. Отмечаются отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

*Второй уровень (ниже среднего, 6-3 балла).* У ребенка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений, тонус мускулатуры напряженный или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность движений, имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация, темп движений или замедленный, или быстрый. При этом ребенок не достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.

*Третий уровень (средний, 10-7 баллов).* У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов,

но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, трудности изменения заданного положения речевых органов, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность. Могут иметь место тремор, замедление темпа при повторных движениях.

*Четвертый уровень (выше среднего, 13 – 11 баллов).* У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недифференцированными. Движения характеризуются недостаточной согласованностью деятельности. Во время выполнения движений органами артикуляционного аппарата нет синкинезий, гиперкинезов, саливации.

*Пятый уровень (высокий, 15-14 баллов).* У ребенка артикуляционная моторика сформирована полностью. Движения артикуляторного аппарата активные, объем движений полный, тонус мускулатуры нормальный, движения точные, темп нормальный, сопутствующие движения отсутствуют.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (*Приложение 5*)

***Обследование строения артикуляционного аппарата.*** Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

*1. Исследование зубного ряда.* Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио–дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые. Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда), оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда), супераокклюзия (высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

2. *Исследование прикуса.* Прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

3. *Исследование языка.* Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

4. *Исследование твердого и мягкого нёба.* Твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое. Мягкое нёбо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

5. *Исследование нижней челюсти.* Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

При обследовании отражаются особенности строения артикуляторного аппарата: нормальное, негрубые отклонения (указать какие), грубые отклонения (указать какие).

По результатам обследования строения артикуляционного аппарата определяется уровень. За каждое нарушение ребенок получает 1 балл.

*Первый уровень* (низкий, более 4 баллов). У ребенка имеются грубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, короткая подъязычная связка, большой язык, малые или большие размеры верхней или нижней челюсти, готическое нёбо, прогнатия, прогения, открытый передний прикус, мезио – дистальное смещение зубного ряда и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

*Второй уровень* (ниже среднего, 3 балла). У ребенка имеются грубые и негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например,

твердое нёбо – узкое, низкое, уплощенное, зубной ряд – кривые, мелкие, шиповидные; прикус – прямой, глубокий и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

*Третий уровень* (средний, 2 балла). У ребенка имеются негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата.

*Четвёртый уровень* (выше среднего, 1 балл). У ребенка имеются нарушения в строении артикуляционного аппарата, но оно негрубое.

*Пятый уровень* (высокий, 0 баллов). У ребёнка нет нарушений в строении артикуляционного аппарата.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (*Приложение б*)

### **Обследование фонематического восприятия.**

*1. Исследование состояния физиологического слуха.* Исследование слуха проводится шепотной речью. Рекомендуется использовать две группы слов: первая группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 м; вторая – обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 м. К первой группе слов относятся слова, в состав которых входят гласные (у), (о), из согласных – (м), (н), (в), (р), например: ворон, двор, море, номер, нора и т.п.; во вторую группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных – (а), (и), (э): час, щи, чашка, чижик, заяц, шерсть и т.п.

*2. Исследование дифференциации неречевых звуков.* Для этого ребенок должен ответить на вопросы: «Что гудит?» (машина), «Что проехало?» (трамвай), «Кто смеется? (девочка), «Угадай, что звучит?» (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

*3. Исследование слуховой памяти и понимания речи.* Для этого ребенок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности. Например, «Дай мне кубик, а на столе возьми мяч», «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

4. *Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками.* Для этого ребенок должен повторить за исследователем:

- ба-па, да-та, кА-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;
- мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;
- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок;
- ручное зеркало упало.

5. *Исследование фонематического анализа и синтеза (у детей старше четырех лет).* Для этого ребенок должен выполнить следующие задания:

- определить, есть ли звук (с) в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;
- определить количество звуков в слове и место звука (с) в словах: сок, оса, нос;
- составить слово из звуков: (с), (т), (о), (л); (к), (а), (р); (р), (а), (ш);
- придумать слово на заданный звук: (с), (ш), (л), (р);
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

По результатам обследования фонематического восприятия определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

- за первое задание – 1 балл;
- за второе задание – 1 балл;
- за третье задание – 1 балл;
- за четвертое задание – 6 баллов;
- за пятое задание – 5 баллов.

*Первый уровень (низкий, менее 4 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Фонематический слух нарушен.

*Второй уровень (ниже среднего, 6-5 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Ребёнок допускает ошибки

при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

*Третий уровень (средний, 9-7 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

*Четвертый уровень (выше среднего, 12-10 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие сформировано не полностью. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок может допускать отдельные ошибки при определении наличия звука и количества звуков в словах, при составлении слов из звуков, при придумывании слов на заданный звук, при отборе картинок, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух не нарушен.

*Пятый уровень (высокий, 14-13 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано. Фонематический слух развит.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (Приложение 7)



### 2.3. Методическое и материальное обеспечение

#### **Перечень дидактических пособий и оборудования:**

- Настенное зеркало с дополнительным освещением.
- Индивидуальные зеркала.
- Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки.
- Раствор антисептический для обработки логопедических инструментов.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы:

- Обследование: пирамидки, матрёшка, игрушки-вкладыши, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володина.

- Произношение: карточки на автоматизацию и дифференциацию звуков, раздаточный материал «Карточки на звукопроизношение», «Раз – словечко, два – словечко» - Е.В. Колесникова методическое пособие для развития звуковой культуры речи у дошкольников, «Будем говорить правильно» - Н.В. Нищева методическое пособие, «Логопедическая энциклопедия для дошкольников» А. Герасимова, О. Жукова, «Развитие фонематического восприятия у детей старшей и подготовительной группы» Н.М. Миронова.

- Лексико-грамматический строй речи: «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» - О.А. Новиковская, «Логопедические упражнения» - Т.А. Ткаченко, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», наглядный материал «Одушевлённые и неодушевлённые предметы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал, «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г.А. Тумакова, «Формирование грамматического строя речи (3-7 лет)» А.Г. Арушанова дидактическое пособие, «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Т.В. Александрова.

- Связная речь: сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Картины с проблемным сюжетом» - Т.А. Ткаченко 3 выпуска, схемы для составления рассказов, «Времена года» - наглядно-дидактическое пособие.

- Игры для развития речи: наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Что для чего?», «Четвёртый лишний», «Аквариум», «В океане», «Разноцветные квадраты», «За грибами», «В огороде у козы Лизы», «Весёлый повар», «Машины подарки», «Кто чем питается?», «Накорми животных», «С какой ветки детки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Слоговые кубики», «Весёлый клоун Рома», «Пастушки»,

- Технические средства обучения, компьютерное оборудование, (при необходимости).

## Список литературы

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Т Ц Сфера, 2008.
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: 2005.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: 2000.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО», 2004.
6. Логопедическая энциклопедия дошкольника. Гераимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2006.
7. Лылова Л.С., Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж: 2012.
8. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие. – Ростов н/Д.: издательство «ФЕНИКС», 2004.
9. Филичева Т.Б., Тумановой Т.В., Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. М.: Гном и Д, 2000.
10. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Филичева Т.Б., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, М.: Просвещение, 2008.

**Учебный план**

по индивидуальным занятиям с учителем-логопедом Никитенко А.В. для детей от 5 до 8 лет включительно  
на 2021/2022 учебный год в отделении дошкольного образования «Детский сад «Теремок»  
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»  
с 01.10.2021г. по 31.05.2022г.

Шифр группы	Возраст детей	Списочный состав	Общее количество занятий	Количество групп	Количество занятий в неделю	Длительность		Продолжительность перерывов между занятиями	Итого:
						минут (1 занятие)	количество минут в неделю		
1	5-7 лет	1	2	1	2	30	60	10	70
2	5-7 лет	1	2	1	2	30	60	10	70
3	5-7 лет	1	2	1	2	30	60	10	70
4	5-7 лет	1	2	1	2	30	60	10	70
5	5-7 лет	1	2	1	2	30	60	10	70
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>150 мин</b>	<b>300 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>350 мин/ 5,8 ч</b>



# КОНСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

## Звук С

### Подготовительный этап

#### ЦЕЛИ

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] в полном объеме.
- Формировать длительную направленную воздушную струю.
- Упражнять в различении слов, близких по звучанию.
- Учить определять наличие звука [с] в ряду звуков.
- Закрепить названия овощей, фруктов и соответствующие обобщающие понятия.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Развивать мимическую выразительность, память, внимание, целостное восприятие, мелкую моторику.

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Книга со сказкой «Теремок» с иллюстрациями; карточки с вкладышами для упражнения «Обед»: кастрюля (суп) — горох; салатник (салат) — морковь; тарелка (пюре) — картофель; чашка (компот) — груша; пироги — яблоко; предметные картинки (кость, кастрюля, сосиска); разрезная картинка с изображением овощей.

##### 1. Организационный момент.

Логопед. Садись перед зеркалом поудобнее, сегодня на занятии будем рассказывать сказку. *(Вносит книгу со сказкой «Теремок».)* Ты узнал эту сказку? Как она называется?

Ребенок отвечает.

Стоит в поле теремок *(открывает 1-ю страницу книги)*, стоит он за забором *(упражнение «Забор»)*. Бежит мимо мышка-норушка. Постучалась, а ей никто не отвечает. Тогда мышка попробовала дверь открыть *(упражнение «Ворота»)*. Дверь открылась. Мышка сначала испугалась, потом удивилась, а потом обрадовалась.

Ребенок вслед за логопедом выполняет соответствующие мимические движения. Вошла в теремок и стала там жить.

Навела в теремке порядок *(упражнения «Покусает язычок, «Пошлепаем по язычку»)* и села отдохнуть *(упражнение «Лопата»)*.

2. Прыгала мимо лягушка-квакушка. Увидела теремок, остановилась на крылечке *(упражнение «Лопата»)*, спрашивает: «Кто в теремочке живет?» *(Ребенок помогает произносить фразу.)* Мышка впустила лягушку, стали они вместе жить. Растопили печку *(ребенок дует на кончик широкого языка)*, стали обед готовить.

Давай посмотрим, что у них сегодня на обед. Суп из гороха, какой он? *(Гороховый.)* Пюре из картофеля, какое?.. *(Картофельное.)* Салат из моркови, какой?.. *(Морковный.)* Компот из груш, какой? *(Грушевый.)* Пироги из яблок, какие?.. *(Яблочные.)*

3. Скакал мимо заяц (*открывается следующая страница*). Остановился и говорит: «Пустите меня в теремок». А у него с собой полная корзинка фруктов.

*Пальчиковая игра «Фрукты».*

Вот у зайца

Димочки Фрукты в корзиночке:

Яблоки и груши.

Угощайтесь, кушайте!

Персики и сливы,

Спелые, красивые!

Посмотри-ка на ранет!

Вкуснее этих фруктов нет!

*(Ребенок повторяет за логопедом движения пальчиками.)* Корзинка тяжелая, нелегко зайцу было ее нести *(ребенок дует на кончик широкого языка)*. Пустили зайца в теремок и стали жить все вместе.

4. Бежит мимо лисичка-сестричка (*открывается следующая страница*). Бежит, хвостиком следы замечает *(упражнение «Почистим нижние зубки»)*. Мечтает она о вкусном обеде.

Покажи, о чем мечтает лисичка, тогда, когда услышишь *правильное слово*.

Кофть — тость — кошть — кость.

Чупчик — тупчик — суптик — супчик.

Шошишка — соситка — фосифка — сосиска.

Увидела лисичка теремок, постучалась *(ребенок проговаривает нужную фразу)* и попросилась в теремочке жить. Стали они жить вместе.

5. Бежит мимо волчок — серый бочок, несет с собой какой-то мешок. Не удержал, уронил мешок, все из него рассыпал.

Помоги волчку все собрать *(ребенок собирает разрезную картинку «Овощи»)*.

Что же уронил волчок? Как это назвать одним словом? *(Называет.)*

Постучался волчок *(проговаривает нужную фразу)*. Пустили его в теремок.

6. Идет мимо большой... (*открывается следующая страница*) медведь. Остановился около теремка *(упражнение «Лопата»)* и громко постучался. *(Проговаривает нужную фразу громким, сердитым голосом.)* Спрятались все звери в теремке, боятся медведя *(удерживает кончик языка за нижними зубами)*. Не пустили медведя в теремок. Тогда он полез на теремок. Заскрипел теремок: с-с-с.

Как только услышишь, что теремок скрипит, крикни громко зверям: «Убегайте!»  
Слушай внимательно: ф, с, ш, т, з, с...

Сломал медведь теремок *(дует на кончик широкого языка)*, но ты помог зверям, предупредил их. Никто не пострадал!

Вот и сказке конец *(книга закрывается)*, а кто слушал — молодец! А кто рассказывать ее помогал, тот — умница!

## Постановка звука С

### ЦЕЛИ

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию.
- Продолжать учить выделять звук [с] из ряда звуков.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении форм винительного и родительного падежа единственного числа имен существительных.
- Развивать внимание, пространственную ориентировку, мелкую моторику.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка-дразнилка «Малыш»; длинная тонкая палочка для постановки звука [с]; предметные картинки с изображением предметов посуды (чайник, чашка, ложка, вилка, тарелка); пирожки (муляжи или плоскостные изображения); набор рыбок.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с Малышом. Он еще маленький и совсем ничего не умеет. Вот он и хочет у тебя поучиться.

2. Малыш тебе улыбается, и ты ему улыбнись (*упражнение «Улыбка»*). У Малыша нет зубов, покажи ему, какой у тебя заборчик из зубов (*упражнение «Забор»*). Давай научим Малыша показывать язычком лопатку, но сначала похлопаем по язычку: пя-пя-пя (*упражнение «Накажем непослушный язычок»*). А теперь положи на нижнюю губку плоский язычок. Вот и получилась лопатка! (*Упражнение «Лопата», сопровождается работой с игрушкой-дразнилкой.*)

Устал Малыш, решил отдохнуть. И язычок устал. Положи его на нижнюю губу и подуй на него, чтобы язычок отдохнул (*упражнение «Ветерок»*). От ветерка язычку стало холодно. Спрячь его за нижние зубки (*упражнение «Язычок спит»*). Молодец!

3. Малыш проголодался. Давай угостим его чаем. Нальем воду в чайник: с-с-с. Научи Малыша свистеть так, как свистит водичка из-под крана (*постановка звука [с] с механической помощью*).

4. Чайник уже закипает. Он должен засвистеть: с-с-с. Как только ты услышишь, что чайник закипел, скажи Малышу: «Кипит!». Слушай внимательно: т, с, в, з, с, ш, с, п, ф, с.

Давай покажем, как свистел чайник: с-с-с (*постановка звука [с] с механической помощью, затем по подражанию*).

5. Малыш будет пить чай с пирожками. Посмотри, сколько здесь пирожков. Этот пирожок с малиной, он малиновый. А этот пирожок с яблоками, какой он?

Этот пирожок с вишней, какой он? (*Вишневый.*) Этот пирожок с клубникой, какой он? (*Клубничный.*) Этот пирожок с разными ягодами, какой он? (*Ягодный.*) Этот пирожок с разными фруктами, какой он? (*Фруктовый.*)

6. Наелся Малыш, пошел посуду мыть. Вода из-под крана свистит: с-с-с (*постановка звука с механической помощью, затем по подражанию*).

А какую посуду вымыл Малыш? Что он вымыл? (*Показывает картинку «Чашка»*). Теперь чего нет на столе? (*Аналогичная работа с остальными картинками.*)

Убрал Малыш посуду в шкафчик, скрипнул дверцей: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

7. Отправился Малыш на речку, и мы пойдем вместе с ним. Посмотрел он в воду, а там плавают рыбки. Покажи ему рыбок, которые плывут вправо. А теперь тех, что плывут влево. Малыш хочет покормить рыбок, сыплет в воду крошки: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

8. Прежде чем уйти с речки, Малыш хочет поиграть с рыбками.

*Пальчиковая игра*

В нашей речке там и тут Рыбки плавают, мой друг.

1, 2, 3, 4, 5 —

Можем рыбок сосчитать.

Ребенок повторяет за логопедом только движения.

9. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии ты не только познакомился с Малышом, но еще раз поучился сам и поучил Малыша произносить звук [с]. У тебя уже хорошо получается, а на следующем занятии поучиться еще лучше!



## Автоматизация звука С в слогах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [с] в прямых слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия основных и оттеночных цветов.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Большой конверт с вложенными в него разноцветными конвертами с заданиями; картинки-символы к артикуляционным упражнениям; схема артикуляции звука [с]; карточки для упражнения «Доскажи словечко»; картинка «Соня»; трафарет «Пузыри» (разные по размеру круги); картинки-половинки: лиса, бусы, коса, весы, оса, часы, колесо.

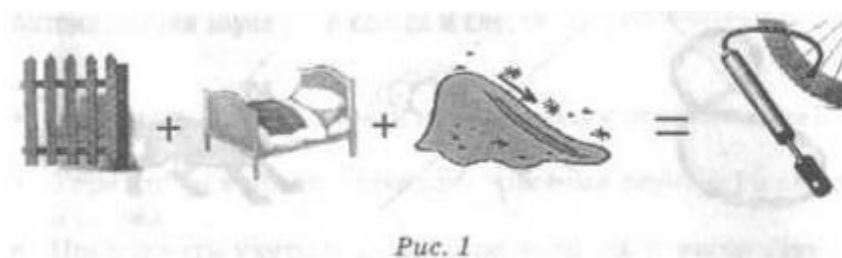
#### 1. Организационный момент.

Логопед. Мне сегодня передали конверт и сказали открыть на занятии. Давай узнаем, что же в этом конверте? Может, это письмо от кого-нибудь?

2. Открываем конверт. Но что это?! В нем еще конверт, синего цвета! А в этом конверте... какие-то картинки. Что же они означают? Посмотри-ка, язычок твой обрадовался: «Я знаю! Это для меня упражнения!» Давай сделаем гимнастику для язычка и посмотрим, что будет дальше (*ребенок выполняет упражнения, символы к которым показывает логопед: «Забор», «Лопата», «Подуем на лопату», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Ветерок летит с горки», «Язычок отдыхает»*).

3. Тут еще один конверт. Какого он цвета? (*Желтого.*) Откроем его. В нем схема. Нужно попытаться эту схему прочитать (рис. 1).

Поставь зубки заборчиком, язык спрячь в кроватку за нижние зубки, приподними язычок горкой и спусти с горки ветерок.



Что же получилось? (*Ребенок выполняет действия и произносит звук [с].*) Правильно, получилась песенка насоса — с-с-с. Повтори ее еще раз.

4. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? (*Оранжевого.*) Открой его аккуратно: с-с-с. Из конверта высыпались карточки. Давай попробуем с ними разобраться.

Под картинкой написано «глобу». Не понятно! Наверное, нужно слово закончить, а поможет тебе звук [с]. Итак, я читаю слово, а ты в конце произносишь звук [с]. (*Логопед, проговаривая слово без последнего звука, выкладывает перед ребенком карточки с картинками: глобус, автобус, насос, ананас, абрикос, пылесос.*)

Чтобы звук больше не терялся, поймай его и крепко сожми в кулачке. Слушай внимательно. Как только услышишь звук [с], сожми крепко кулачок: фа, са, та, ши, хы, сы, фу, зу, су, фо, со, шо. Какой звук ты сейчас ловил?

Ребенок. С-с-с.

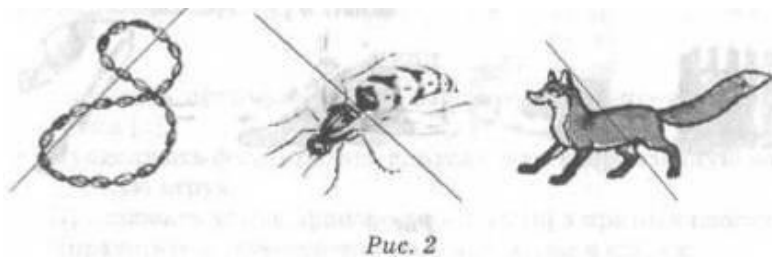
5. Логопед. Достань из большого конверта красный конверт. Что в нем лежит? (*Фотография.*) На фотографии Соня пускает пузыри. Я хочу тебя научить пускать пузыри. Нужно обвести трафарет и произнести: с-са. Вот и получился первый пузырь (*аналогично обрабатываются слоги с-сы, с-сэ, с-со, с-су*).

6. А это какой конверт? (*Голубой.*) Посмотри, здесь какие-то половинки. Давай попробуем из них составить целые картинки. Я начну, а ты мне поможешь. Вот первая половинка: -бу. Клади вторую половинку и договаривай слово: -сы. Теперь соберем следующую картинку:

о — са.  
ве — сы  
ко — са

ли — са  
коле — со  
ча — сы

Логопед выкладывает половинку картинки (рис. 2) и проговаривает начало слова, а ребенок, собрав целую картинку, договаривает слово слогом.



7. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? (*Фиолетового.*) Ой, сколько картинок из него высыпалось! Давай их рассмотрим (картинки: комод, стакан, ягода, иголка, яблоко, ножницы, конфета, замок, хлеб, ведро, матрешка, лампочка).

Найди среди этих предметов только железные (красные, острые, тяжелые, деревянные, съедобные, хрупкие).

Ребенок показывает картинки по словесной инструкции логопеда.

8. У нас остался последний конверт розового цвета, а в нем шнурок с узелками. Чтобы каждый шнурок развязать, нужно произнести волшебные слова:

са — са со — со сы — сы сэ — сэ сэ — сэ су — су са — са со — со сы — сы су — су

Ребенок, развязывая узелки, повторяет за логопедом пары слогов с ударением то на первом, то на втором слоге.

9. Большой конверт пустой. Осталось узнать, кто же прислал нам все эти задания?

Узнать не сложно.

Вот вопрос:

У кого длинный нос?

Дружит он с Пьеро, с Мальвиной. Кто же это? (*Буратино*).

Логопед разворачивает конверт, на внутренней стороне которого изображен Буратино.

10. Итог занятия.

Логопед. Оказывается, Буратино решил проверить, справишься ли ты с его заданиями. Но у тебя был замечательный помощник — звук, который ты так красиво сегодня произносил. Какой это звук?

Ребенок. С-с-с.

## Автоматизация звука С в слогах и словах

### ЦЕЛИ

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах и словах.
- Продолжать учить определению наличия и место звука в слове.
- Упражнять в правильном употреблении форм родительного падежа имен существительных.
- Продолжать учить подбирать однокоренные слова к слову «снег».
- Развивать целостное восприятие, внимание, память, мимическую и мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка-дразнилка «Снеговик»; разрезная картинка «Снеговик»; набор снежинок; набор парных предметных картинок со звуком [с] в названии (с изображением тучки или снежинки с обратной стороны); предметные картинки для определения места звука в слове; силуэтные изображения слона, куста и снеговика для упражнения «На что похож сугроб?»; лист бархатной бумаги; пиктограммы «Грусть», «Удивление» и «Радость»; белые шерстяные нити для лучиков.

#### 1. Организационный момент.

Логопед. Посмотри, кто-то нам прислал письмо. Давай его прочитаем.

Меня не растили,  
Из снега слепили.  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку.

Ты догадался, от кого письмо? Ребенок. От снеговика.

Логопед. А вот и он сам, в окошко заглядывает и приглашает тебя на прогулку.

#### 2. Давай подразним снеговика. Улыбнись ему и покажи, какие у тебя ровные зубки (упражнение «Забор»).



Рис. 3

А теперь покажи ему язычок, плоский как лопата (упражнение «Лопата»). Подуй на язычок, покажи снеговика, что с ветерком ты очень дружишь (упражнение «Ветерок»). Убери язычок за зубки и покажи, какие они у тебя чистые (упражнение «Почистим нижние зубки».)

3. А теперь оставь язычок за нижними зубами, сомкни зубы, улыбнись и пусти ветерок (ребенок произносит: с-с-с). У тебя получился любимый звук снеговика. Давай его послушаем. Аудиозапись «Снег скрипит».

Пройдись по снегу и послушай, как он скрипит. Делай шаг и произноси звук [с] в конце каждого моего слова: ле., но., ну., ква., пылесо., абрико., авто-бу., анана.. .

Ребенок договаривает каждое слово звуком [с] и при этом делает шаг.

#### 4. Посмотри, как много снега! Давай поиграем в снежки. Слепи из снега снежок и брось его подальше: ас.

Ребенок делает комок из ваты, бросает его и повторяет за логопедом слог.

Делай следующий снежок: ыс (Аналогично обыгрываются слоги ос, ус, эс, ис.)

Похрусти снежком и послушай, о чем он нам расскажет.

Иско-иско-иско — зимой солнце низко.

Аска-аска-аска — вокруг из снега сказка.

Исто-исто-исто — снег все спрятал, чисто.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые ряды, после чего логопед договаривает чистоговорку.

5. Посмотри, снег пошел, с неба снежинки падают. Попробуй их поймать, но лови снежинку только тогда, когда услышишь в слове звук [с].

Санки, шуба, вьюга, снег, коньки, зима...

6. Посмотри, снега стало намного больше! Из него можно еще одного снеговика слепить.

Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик» (рис. 3). По ходу работы логопед задает вопросы: Кого ты слепил? (*снеговика*); из чего ты слепил снеговика? (*из снега*); если снеговик из снега, значит, он какой? (*Снежный*.)

Снеговик решил с тобой поиграть. Он знает, что снег падает из тучки. Тебе нужно к каждой тучке подобрать снежинку так, чтобы картинки на обратной стороне подошли друг к другу, были парой.

Перед ребенком в два ряда лежат картинки: первый ряд — «тучки» — картинки одного комплекта, второй ряд — «снежинки» — картинки второго комплекта. Если пара не получится, картинки нужно положить на место и место это запомнить.

Пары: лиса — слон, кастрюля — сковорода, сыр — колбаса, свитер — сарафан, самосвал — пупс, автобус — самолет.

Пары составлены. Лиса около кого? Самосвал около .., сыр около ... и т.п.

Ребенок называет соответствующую картинку.

7. А снег все идет и идет. И знакомые нам предметы превратились в большие сугробы. Посмотри внимательно, на что похожи эти сугробы?

Ребенок. На куст, на слона, на снеговика.

Логопед. А под каким, из трех сугробов спрячутся эти предметы? Произнеси название картинки и определи, где находится звук: в начале, конце или середине слова?

(Картинки: *санки, самолет, весы, миска, глобус, автобус*).

Спрячь картинку под нужный сугроб.

Ребенок выполняет.

8. Какая странная снежинка к тебе прилетела. Какая она?

Ребенок. Грустная.

Логопед. Покажи, какая она грустная.

Ребенок. Она грустная, потому что лучиков у нее мало, а ведь снежинка должна быть лучистая, узорная.

Логопед. Но чтобы появился лучик, нужно вспомнить снежное слово — слово, в котором снег прячется. Первый лучик у нас есть — это слово «снежинка». Давай продолжим.

Комок из снега ... (*снежок*).

Девочка из снега ... (*снегурочка*).

Человечек из снега ... (*снеговик*).

Баба из снега ... (*снежная баба*).

Цветок, первым появляющийся из-под снега ... (*подснежник*).

На каждое слово ребенок выкладывает ниточки-лучики вокруг снежинки.

Увидела снежинка, как много у нее лучиков, и удивилась. Покажи, как она удивилась. А потом весело улыбнулась. Покажи как.

Ребенок выполняет.

9. Итог занятия.

Логопед. Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться. А снежинку можно взять с собой? А почему нельзя?

Ребенок. Растает.

Логопед. Пусть она останется на улице, вместе со снеговиком. А развлекать их будет звук, который тебе сегодня помогал на занятии. Что это за звук?

Ребенок. С-с-с.

## Автоматизация звука С в слогах, словах и предложениях

### ЦЕЛИ

- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах, словах и предложениях.
- Закрепить умение определять наличие и место звука [с] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении обобщающих терминов.
- Продолжать учить отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
- Развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Картинка или кукла Света; картинки с изображением детей; игрушка-дразнилка «Снеговик»; комплект предметных картинок (со звуком [с] в названии и без него); набор парных картинок; пунктирное изображение кастрюли; картинки «Снеговика».

#### 1. Организационный момент

Логопед. Сегодня мы познакомимся с девочкой Светой. Ей приснился сон, как будто она подружилась со снеговиком, и они вместе играют.

2. Света и снеговик весело улыбаются друг другу (*упражнение «Улыбка»*), показывают зубки. У кого белее? (*упражнение «Забор»*.) Бегают по снегу (*упражнение «Лопата»*), прокладывают дорожки (*упражнение «Желобок»*), катаются с ледяной горки (*упражнение «Горка»*). Весело Свете играть со снеговиком (*артикуляционная гимнастика с игрушкой-дразнилкой «Снеговик»*).

3. Утром Света проснулась и вспомнила про свой сон. Позвала друзей на улицу гулять. Решили они слепить снеговика. Идут дети, а снег под ногами скрипит: с-с-с.

Ребенок поочередно прижимая ладошки к столу, произносит звук [с].

4. Стали дети лепить из снега комки.

са-са-са	сы-сы-сы	сэ-сэ-сэ
ос-ос-ос	ус-ус-ус	ыс-ыс-ыс
аста-аста-аста	аска-аска-аска	асма-асма-асма
этсэ-этсэ-этсэ	уксу-уксу-уксу	апса-апса-апса

Ребенок сжимает ладони и повторяет за логопедом слоговые ряды.

5. Большой получился ком, но он не катится. Решили дети убрать с него все лишнее, чтобы ком получился круглый. (*На столе разложены картинки в виде большого кома.*) Помогите Свете и ее друзьям, уберите те картинки, в названии которых нет звука [с].

Ребенок выполняет.

Что-то слишком большой получился ком! Света предложила разделить его на три кома поменьше. Слова со звуком [с] в начале пригодятся для одного кома, слова со звуком в середине — для второго, а со звуком в конце — для третьего. Помогите детям выполнить эту сложную работу.

Ребенок раскладывает картинки по месту звука в слове. Получилось три кома!

Картинки заменяются кругами разной величины.

6. Теперь эти комки очень крепко соедини. А для этого нужно все картинки собрать парами так, чтобы слова в парах подходили друг другу:

лиса — собака;  
сова — сорока;  
стакан — кастрюля;  
автобус — самолет;  
стол — стул;  
слива — абрикос.

Ребенок составляет пары, проговаривая каждое слово и называя каждую пару соответствующим обобщающим термином.

Проверим, крепко ли соединены между собой комки? Закрой глаза, я переверну часть картинок, а тебе нужно будет их вспомнить и назвать. (*Переворачивает в каждой паре по одной картинке.*)

Ребенок восстанавливает пары: около лисы была ... (*собака*), самолет был около ... (*автобуса*) и т.д. Снеговик получается очень крепким!

7. Что же можно надеть снеговiku на голову? Обведи изображение по точкам и предложи детям этот предмет. Так что же дети наденут на голову снеговiku?

Ребенок. Кастрюлю.

Логопед. Снеговик получился очень высокий. Кто же наденет кастрюлю ему на голову?

Первым пробует Саня, тянется. Помоги ему дотянуться: запомни и повтори слова «снег» и санки».

Ребенок запоминает на слух слова, проговаривает.

Не дотянулся! Пусть попробует Соня. Саня: снег, санки. Соня: снег, санки, сапоги. Света: снег, санки, сапоги, автобус. Костя: снег, санки, сапоги, автобус, насос. Денис: снег, санки, сапоги, автобус, насос, снеговик.

Ребенок каждый раз повторяет все удлиняющуюся цепочку слов.

8. Кто смог надеть кастрюлю на голову снеговiku? Ответь предложением.

Ребенок. Кастрюлю снеговiku смог надеть Денис.

Логопед. Из чего сделаем руки снеговiku?

Ребенок. Руки снеговiku сделаем из веток.

Логопед. Что вставим снеговiku вместо носа?

Ребенок. Вместо носа снеговiku вставим морковку.

Логопед. Из чего Света с друзьями слепили снеговика?

Ребенок. Света с друзьями слепили снеговика из снега.

Логопед. Довольны дети своей работой, ходят вокруг снеговика, приговаривают:

Снеговик, снеговик!

С детства к холоду привык.

Ты надел кастрюлю ловко,

Угольки — твои глаза,

Нос твой — красная морковка,

Твоя гордость и краса!

Ребенок по одной строчке повторяет стихотворение за логопедом.

9. Долго дети были во дворе, слепили еще несколько снеговиков, а одного из них Света слепила сама. Угадай, какого снеговика слепила Света: он не грустный, на голове нет миски, а в руке нет зонтика (рис. 4). Запомни описание снеговика и повтори, какой он. Какой снеговик подходит к этому описанию?

10. Итог занятия.

Логопед. Дети замерзли во время прогулки, побежали домой греться. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня познакомился со Светой и ее друзьями и закреплял произнесение очень важного звука. Какого?

Ребенок. С-с-с.

## **Звук Ш**

### **Постановка звука**

#### **ЦЕЛИ**

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [ш] с механической помощью.
- Продолжать учить выделять звук [ш] из ряда слов.

- Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза.
- Упражнять в подборе слов-антонимов.
- Закрепить названия морских обитателей.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка «Гном»; наборное полотно; комплект букв разрезной азбуки; картинка (или игрушка) «Змейка»; семь картинок для игры «Запомни по символу»; картинка «Подводный мир» (наложенные друг на друга изображения).

### 1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня к нам на занятие собирается какой-то гость. Но кто это, ты узнаешь чуть позже.

2. Прежде чем встретить нашего гостя, нужно хорошенько размяться, сделать гимнастику. Сначала сделаем *упражнение «Заборчик»* (повторить 3—4 раза), затем *«Колечко»* (повторить 3—4 раза). Следи, чтобы зубки были сомкнуты, а губки округлены.

А сейчас поработает язычок. Покажи, как он умеет делать *упражнение «Лопату»* (повторить 3—4 раза). После этого подуй на язычок.

Следующее *упражнение «Чашечка»*. Она должна быть большая, широкая, вынесена изо рта (повторить 2—3 раза). А сейчас подуй на носик, чтобы он почувствовал ветерок (повторить 3—4 раза), спрячь язычок за верхние зубки и удержи его в этом положении (повторить 3—4 раза).

3. А теперь пора узнать, кто же к нам пришел. Я произнесу слово, а ты выдели первый звук и обозначь его буквой. Все буквы по порядку выставляй на наборное полотно. Слушай внимательно: ГруШа, НатаШа, ОпуШка, МаШина.

При произнесении каждого слова логопед выделяет первый звук и звук [ш], показывая его правильное звучание.

Составь из букв слово. Что у тебя получилось?

Ребенок. Гном.

Логопед. Правильно, на занятие пришел гном (*выставляет игрушку*).

4. У гнома есть змейка. Она любит шипеть. Давай покажем, как она это делает. Чтобы змейка зашипела, ей нужно посвистеть: с-с-с. В это время ты лопаточкой приподними язычок и послушай змейку (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

5. Посмотри на змейку, какая она? Она короткая?

Ребенок. Нет, длинная!

Логопед. Она злая? Ребенок. Нет, добрая!

Логопед. Она грустная? Ребенок. Нет, веселая!

Логопед. Она колючая? Ребенок. Нет, гладкая!

6. Логопед. Змейка очень любит прятаться. Вот и сейчас она пошипела и спряталась (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*). Давай ее поищем. Я буду произносить слова, а ты внимательно слушай. Как только услышишь, что змейка шипит: ш-ш-ш, кричи громко: «Вот ты где!»

Собака, шапка, жираф, фартук, машина, халат, мешок, снежинка, подушка и т.д.

Давай еще раз покажем, как шипит змейка (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

7. А сейчас гном отправляется гулять. Идет по дорожке и называет картинки, которые попадают ему на пути. Это замок, а много чего? Правильно, много замков.

Ребенок образует форму каждого слова, ориентируясь на вопрос логопеда. По мере прохождения «дорожки» картинки переворачиваются изображением вниз, символом вверх.

8. Пришел гном на берег моря, надел акваланг и нырнул. Воздух из акваланга выходит, шипит (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

Рядом появились разные рыбы.

### Пальчиковая игра

Посмотри скорей, мой друг!  
Рыбы плавают вокруг:  
Рыба-меч, рыба-молот и рыба-пила,  
Рыба-удильщик и рыба-игла.

Ребенок выполняет движения пальцами.

9. Опустился гном еще глубже (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*). Помоги ему разглядеть медузу, осьминога, морскую звезду, морского конька (рис. 5).



Ребенок находит подводных обитателей среди наложенных изображений и называет их.

10. Вернулся гном на берег и пошел домой по дорожке.

Посмотри на символы и вспомни, какие картинки они обозначают.

Ребенок вспоминает каждую картинку, глядя на символы. Для проверки названную картинку нужно перевернуть.

11. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии ты учился правильно шипеть и показал гному, как хорошо уже это у тебя получается!

## Автоматизация звука Ш в слогах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [ш] в слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в словах.
- Закрепить понятия «одежда» и «обувь».
- Учить навыкам падежного словоизменения.
- Развивать интонационную и мимическую выразительность, внимание, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки «Язычок», «Дети», «Котенок»; набор картинок «Одежда», «Обувь»; лабиринт «Кто хозяин?»

1. Организационный момент.

Логопед. Хочешь узнать, какую историю приготовил для тебя сегодня Язычок? Тогда слушай и помогай мне рассказывать.



Все ребята по порядку  
Утром делают зарядку.  
Язычок наш хочет тоже  
На детишек быть похожим.

2. Решил Язычок сделать зарядку вместе с детьми. Дети тянут резиночку, и Язычок тоже (*упражнение «Забор»*). Дети занимаются с обручами, и Язычок тоже взял обруч (*упражнение для губ «Колечко»*). Дети отдыхают на матрасиках, и Язычок тоже отдыхает (*упражнение «Лопата»*). Дети прогнули свои спинки, и Язычок тоже (*упражнение «Чашечка»*). Дети стали подбрасывать мячики вверх, и Язычок тоже (*упражнение на воздушную струю «Фокус»*). Закончилась зарядка, дети ровненько встали, и Язычок тоже (*упражнение «Парус»*).

3. Закрываются двери спортивного зала (*показывает движение ладонями*): ш-ш-ш. Дети побежали одеваться. А вслед за ними ветерок летит, подгоняет: ш-ш-ш (*сначала тихо, затем громко*).

4. Одеваются дети.

Ребенок вслед за логопедом выполняет круговые массирующие движения по каждому пальчику): шша, шшо, шши, шше, шшу.

Что делают дети?

Ребенок. Одеваются.

Логопед. Выбери одежду, которую надевают дети.

Ребенок выбирает нужные картинки.

Логопед. А что это осталось?

Ребенок. Обувь.

Логопед. Что с обувью делают дети?

Ребенок. Обувают.

Логопед. Давай покажем, как они это делают.

Ребенок выполняет те же массирующие движения по пальчикам другой руки и повторяет за логопедом: ши, ше, ша, шо, шу.

5. А здесь одевается Маша (*выставляет картинку*). Она надевает только ту одежду и обувь, в названии которой есть звук [ш]. Что наденет Маша? Платье, рубаШечку, колготки, сарафан, Шортики, кофточку, туфельки, баШмачки, тапочки?

Ребенок выбирает ту одежду, в названии которой есть звук [ш].

6. Дождлся Язычок Машу и пошел вместе с ней. Пока они идут, мы о них поговорим. Я начну, а ты закончи:

Язычку очень нравится Ма... Он часто вспоминает о Ма... Скучает, когда рядом нет Ма... Радуетя, когда видит Ма... А сейчас идет за руку с Ма...

7. Идут Язычок с Машей и увидели маленького котенка. Он потерялся и испуганно шипит: ша, ше, шу, шо, ши.

Ребенок произносит слоги с соответствующей мимикой и интонацией, при необходимости продемонстрированными логопедом.

А вот знакомые ребяташки (*выставляет картинку-лабиринт*). Кто же из них хозяин котенка?

Ребенок проводит по линиям, одна из которых соединяет котенка с хозяином (рис. 6).

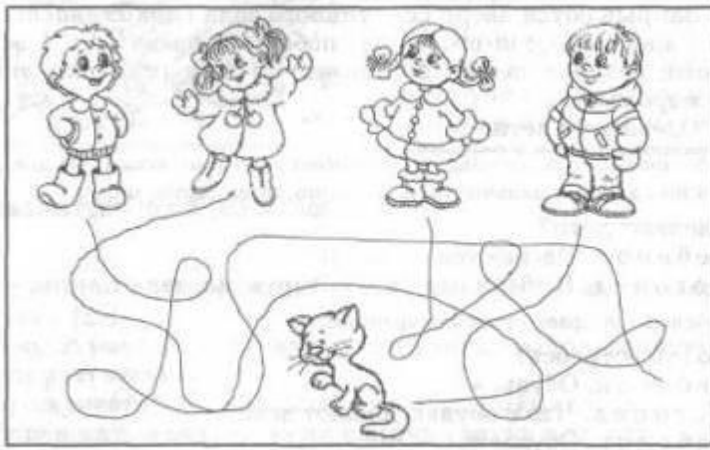


Рис. 6

Обрадовался котенок, стал весело бегать вокруг девочки: ша, ши, ше, шу, шо. Ребенок произносит слоги с соответствующей интонацией.

8. Итог занятия.

Логопед. Язычок с Машей продолжают свою прогулку, а нам пора заканчивать занятие. А какой лее звук ты сегодня так красиво произносил на занятии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

## Автоматизация звука Ш в слогах и словах

### ЦЕЛИ

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать учить правильно произносить звук [ш] в слогах и словах.
- Учить определять наличие звука в словах.
- Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Карта «Путешествие маленькой мышки»; трафаретные изображения листьев с нарисованными на них картинками; картинка «Утка в камыше» (наложенные изображения); предметные картинки с символами на обратной стороне; предметные картинки для упражнения «Покупки»; карандаш.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня ты встретишься с маленькой мышкой и отправишься с ней в небольшое путешествие. Она даже оставила карту, которая не только покажет дорогу, но и поможет ничего не перепутать и не забыть. Посмотри, здесь на карте все нарисовано (рис. 7). Что ты видишь в самом начале?

Ребенок. Домик.

2. Логопед. В этом домике за высоким забором живет мышка. Мышка проснулась, открыла окошечко и вышла на крылечко (*упражнение «Лопата»*). Ветерок дует на мышку. Пришлось мышке надеть теплую кофточку (*упражнение «Одеяло»*). Пошла мышка пить чай из чашечки. Выпила одну чашечку чая (*упражнение «Чашечка»*), другую, третью. Потом мышка поиграла немного с пушинкой (*упражнение «Фокус»*) и подошла к двери (*упражнение «Парус»*).

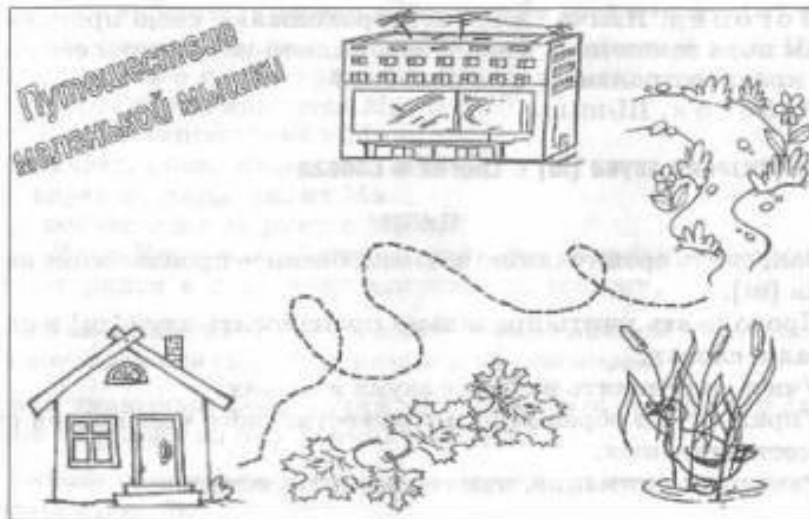


Рис. 7

3. Посмотри, что нарисовано возле домика? (На карте изображение листьев.) Мышка побежала по дорожке из сухих листьев: ш-ш-ш. Давай пойдём за ней и пошуршим, как листочки. Я буду начинать слово, а вы с мышкой шуршите погромче, чтобы его закончить:

мы... ду... камы... малы... каранда...

Логопед показывает и называет листочек с нарисованной на нем картинкой, а ребенок договаривает последний звук.

4. Посмотри, куда дальше ведет дорожка? Здесь камыши. Мышка любит слушать, как они шуршат. Послушай камыши и пошурши, как они:

ша-шу-ша;            ши-шо-ши;  
ше-ша-шу;            ша-ши-шо.

Ребенок качает поднятыми над головой руками и проговаривает слоговые цепочки. А кто же тут прячется в камышах? Это утка. Испугалась утка, захлопала крыльями. Покажи, как она это делает: аш-аш; ош-ош; ыш-ыш; уш-уш.

Ребенок проговаривает слоги, имитируя руками хлопанье крыльев.

5. Что подсказывает нам карта? Впереди дорожка, чтобы пройти по ней, нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш]. Выбери нужные картинки и выложи их в виде дорожки (рис. 8).

Ребенок выкладывает дорожку и еще раз проговаривает слова с отработываемым звуком.

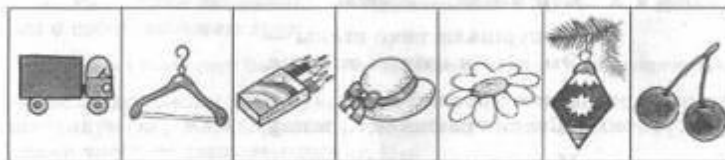


Рис. 8

Идем вместе с мышкой по дорожке, а картинки за нами переворачиваются. (На обратной стороне каждой картинке изображен символ — рис. 9.)

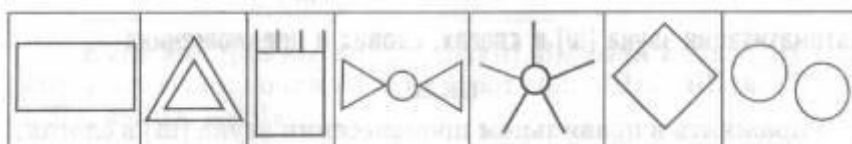


Рис. 9

6. По дорожке мышка привела нас в магазин. Подскажи, что она там купила. Я начну, а ты продолжи.

Мышка купила много... *(Выкладывает перед ребенком картинки: шуба, машина, шкаф, подушка и др.)*

А как же вернуться домой? Карта нам поможет. Вот и знакомая дорожка. Вспомни, что изображено на картинках.

Ребенок вспоминает картинки, опираясь на символы.

А дальше пойдем по короткому пути. На карте он обозначен еле заметной линией. Тебе понадобится карандаш.

Ребенок проводит карандашом по пунктирной линии.

7. Вот и домик мышки. Вошла мышка в дом и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Рисуют дружно малыши,  
У них в руках ... *карандаши*.  
Носит яркий гребешок  
Наш веселый ... *петушок*.  
Вот бежит малышка —  
Серенькая ... *мышка*.  
Зашуршали тихо шины —  
Это едет к нам ... *машина*.  
Мама просит Машу:  
«Свари братишке ... *кашу*».  
Мышка моется под душем,  
Моет хвостик, моет ... *уши*.

8. Итог занятия.

Логопед. Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на нашем занятии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

## **Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях**

### **ЦЕЛИ**

- Упражнять в правильном произнесении звука [ш] в слогах, словах и предложениях.
- Учить определять наличие слов со звуком [ш] в стихотворном тексте.
- Продолжать учить определять место звука [ш] в словах.
- Упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов и уменьшительно-ласкательных форм.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать память, мелкую моторику.

### **ОБОРУДОВАНИЕ**

Картинки-символы для артикуляционной гимнастики; фишки: квадраты, кружки; доски — полоски картона с предметными изображениями на одной стороне; игрушка гном; предметные картинки; пазлы «Лесная полянка».

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я приглашаю тебя совершить путешествие. Однако перед дальней дорогой надо размяться.

Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам-символам: «Лопата», «Чашечка», «Фокус» — на воздушную струю, «Парус».

2. Разминка закончена, отправляемся в путь. А в дорогу мы с собой возьмем звук ...

Ребенок узнает звук [ш] по беззвучной артикуляции и произносит его.

Идем по дорожке. Шаг будем делать в том случае, если услышим звук [ш]. Каждый шаг будем обозначать фишкой. (*Медленно читает стихотворение.*)

Ребенок каждое слово со звуком [ш] обозначает фишкой-квадратом, выкладывая дорожку.

Для Мишутки малыша

Маша вяжет теплый шарф.

Шарф на шею он повяжет

И тихонько Маше скажет: «Спасибо!»

3. Куда же привела нас дорожка? Впереди кочки. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку, вот так: аШта, аШва, аШка, анШа, амШа, акШа.

Ребенок пальчиками имитирует прыжки по кочкам-кружочкам, разложенным на столе.

4. Подошли мы к реке, а моста нет, только «доски» какие-то лежат. (*Раскладывает на столе кучкой шесть картинок.*) Давай разберем эти «доски», может, они нам пригодятся. А разложим их так: слева положим те картинки, в названии которых звук [ш] в начале слова, в центре — если звук в середине, а справа те картинки, в названии которых звук в конце слова.

Ребенок раскладывает картинки-«доски» в зависимости от места звука в слове.

А теперь построим мост. Выкладывая мост из этих «досок», к каждой картинке подбирай слово: машина (какая?); петушок (какой?) ...

Ребенок строит мост, подбирая к каждой картинке подходящие слова. Логопед фиксирует себе эти слова и затем переворачивает каждую картинку изображением вниз.

5. Перешли по мостику. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдем, если подберем слова «наоборот».

Маленький — ... *большой*. Гладкий — ... *шершавый*.

Узкий — ... *широкий*. Плохой — ... *хороший*.

6. А тут нас гномик Паша встречает. Он маленький и все предметы у него маленькие.

У Паши не большая рубашка, а ... *маленькая*. У Паши не большая шапка, а ... *маленькая*. У Паши не большие шорты, а ... *маленькие*. У Паши не большой шар, а ... *маленький*. У Паши не большие уши, а ... *маленькие*. У Паши не большая машина, а ... *маленькая*.

Ребенок повторяет начало фразы и договаривает ее словом в уменьшительно-ласкательной форме.

7. Гномик привел нас на лесную полянку (*показывает сюжетную картинку с пазлами*), но все птицы разлетелись. Нужно их позвать, а для этого составь про нашего Пашу предложения.

Ребенок составляет предложения по опорным словам. За каждое составленное предложение логопед дает ребенку птицу, место которой нужно найти на картинке-полянке.

Паша, машина, мешки.

Паша, шарик, мишка.

Паша, каша, малыш.

Паша, подушка, карандаш.

Вот и вернулись птицы на свои места!

Нам пора возвращаться. А вот и наш мостик. Надо вновь пройти по нему и вспомнить все картинки. Ты ведь их хорошо запомнил? Про какую картинку ты говорил?..

Логопед поочередно перечисляет слова, которые подбирал ребенок. Тот, вспоминая картинку, отвечает: «Я хорошо запомнил...». Картинка переворачивается для проверки правильности ответа ребенка.

8. Итог занятия.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

## Звук Л

### Постановка звука

#### ЦЕЛИ

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме.
- Формировать направленную воздушную струю.
- Учить правильно произносить звук [л] с опорой на зрительный и слуховой контроль.
- Продолжать учить выделять звук [л] из потока других звуков.
- Закрепить умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитофонная запись «Снег скрипит»; снежинки; картинка или игрушка Дед Мороз; мешок Деда Мороза; пунктирное изображение «Морозные узоры»; разрезная картинка «Снеговик»; набор игрушек, среди которых машина, мишка, пирамидка, пароход, вертолет.

1. Организационный момент.

Логопед. Послушай, что это за звук? *(Включает аудиозапись «Снег скрипит».)* Правильно, это снег скрипит и хочет тебе о чем-то рассказать.

2. Посмотри, язычок тоже приготовился послушать. Он лег на нижнюю губу, показывает, какой он внимательный и послушный *(упражнение «Лопата»)*. Очень хочется язычку послушать интересную историю и от нетерпения он то выглядывает, то снова прячется за зубы *(упражнение «Вкусное варенье»)*. Бегают язычок, ищет местечко поудобнее *(упражнение «Индюк»)*. Устроился на диване *(ребенок упирает широкий язычок в верхние зубы)* и от нетерпения пыхтит *(упражнение «Бочки» — воздушная струя направляется в щеки)*.

3. Ну что же, теперь можно послушать, о чем расскажет снег.

Это было холодной зимой. Вьюга злилась, выла на дворе:

л-л-л. *(Ребенок упирает язычок в верхние зубы и гудит сердито, как вьюга.)* Зимний ветер гудел в трубах: л-л-л.

Ребенок показывает, как гудел ветер.

Собрался в это время Дед Мороз детей с праздником поздравить. *(Выставляет картинку или игрушку Дед Мороз.)*

4. Идет Дед Мороз по сугробам, ребятишкам подарки в мешке несет. *(Выставляет мешок Деда Мороза.)* Послушай, какие подарки он приготовил, и посчитай их, загибая пальчики вместе со мной.

Дед Мороз несет детишкам  
В своем мешке машину, мишку,  
Пирамидку, пароход  
И винтокрылый вертолет.

Ребенок на каждое название игрушки поочередно загибает пальчики, начиная с мизинца, сначала на правой руке, затем на левой.

Сколько же игрушек приготовил Дед Мороз?

Ребенок. Пять.

Логопед. Идет Дед Мороз, снегом все вокруг засыпает. Налетел ветер, поднял, закружил в воздухе снежинки: л-л-л.

Ребенок показывает, как гудит ветер.

Остановился Дед Мороз, стал ловить снежинки, но не все, а только те, которые подбрасывает ему ветер. Послушай внимательно звуки, а когда услышишь звук [л], поймай для Деда Мороза снежинку.

Логопед по одной предлагает ребенку снежинки и произносит: *а, у, л, в, у, н, л, м, в, л*. Ребенок их повторяет.

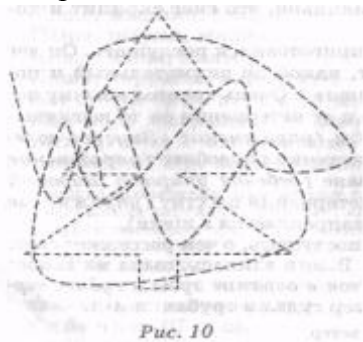


Рис. 10

5. Пришел Дед Мороз в город. Идет и стекла на окнах морозными узорами разрисовывает: л-л-л.

Ребенок вслед за логопедом произносит звук.

Рисует узоры на окнах, старается. А на что же похожи его узоры?

На одном узоре можно разглядеть елочку (рис. 10).

Ребенок обводит изображение елочки по точкам и при этом произносит: л-л-л.

6. Подошел Дед Мороз к детскому саду и остановился. Решил в мешок заглянуть. Но что это? Мешок-то пустой! Наверное, Дед Мороз забыл положить игрушки в мешок. Нужно вернуться в лес за подарками. Но устал Дед Мороз, тяжело ему. Кто же поможет ему исправить ошибку? Думал он, думал да и слепил себе из снега помощника. Кто же помощник у Деда Мороза?

Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик».

7. Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: л-л-л. Как гудит ветер?

Ребенок. Л-л-л.

Логопед. Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда Мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно было отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил.

Ребенок из общего набора игрушек выбирает и называет машину, мишку, пирамиду, пароход и вертолет. При затруднении выбора игрушек можно еще раз поиграть с ребенком, попросив его сгибать пальчики одновременно на правой и левой руках.

Взял Снеговик нужные игрушки и принес Деду Морозу забытые подарки.

8. Утром дети нашли подарки Деда Мороза. А когда вышли на прогулку, увидели снеговика.

Снеговик не маленький, а ... *большой*.

Он не злой, а ... *добрый*.

Ведро у него на голове не полное, а ... *пустое*.

Оно не тяжелое, а ... *легкое*.

Нос-морковка у снеговика не короткий, а ... *длинный*.

Глаза-угольки у него не закрыты, а ... *открыты*.

Встрече с ребятишками он не сердится, а ... *радуется*.

9. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась эта удивительная история. Ты не просто ее слушал, но и помогал ее рассказывать. А какой звук ты при этом учился красиво произносить?

Ребенок. Л-л-л.

## Автоматизация звука Л в слогах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Продолжать учить правильно произносить звук [л] в слогах.
- Учить определять наличие звука [л] в словах.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Учить понимать и выбирать из набора слов однокоренные слова.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки или игрушки «Корабль», «Обезьянка»; счетные палочки; макет «Остров»; ракушки; картинка «Дельфины».

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в морское путешествие. Посмотри, у причала стоит большой корабль и гудит: ы-ы-ы.

2. Однако к путешествию нужно как следует подготовиться. Давай напечем блинов, чтобы было чем подкрепиться (*упражнение «Блинчик» или «Лопата»*). К блинам возьмем с собой вкусное варенье (*упражнение «Вкусное варенье»*). Перед выходом в море давай проверим, как перенесем качку (*упражнение «Качели»*). Качка нам не страшна! Однако нам нужно поторопиться. Бегом на причал! (*Упражнение «Индюк»*.) Посмотри, на нашем корабле флаг развевается (*упражнение «Почистим верхние зубки»*). Послушай, как шумит, хлюпает вода (*упражнение «Бочки»*). Снова гудит корабль: ы-ы-ы, приглашает нас подняться на палубу. Как он гудит?

Ребенок произносит: ы-ы-ы.

3. Подняться можно по трапу, это такая специальная лестница. Но трап нужно сначала построить. Доски (счетные палочки) лежат перед тобой, а гвоздями послужат слова, в которых слышится *море*. Прибивай доску только тогда, когда услышишь нужное слово: моряк, морской, мороз, морячка, Марина, заморский, морозный, мороженое, приморье.

Ребенок выполняет.

4. Трап готов. Поднимаемся по нему на корабль. Трап качается под ногами: л-л-л. Как качается трап? Идем по палубе, она гудит под ногами: л-л-л. Как гудит палуба?

Ребенок произносит: л-л-л.

Пора подать последний гудок. Произноси звук [л] в конце каждого слова: *ме.., по.., ба.., сто.., сту.., пена.., уко.., журна.., крокоди..*.

Ребенок выполняет.

5. Выходим в открытое море. Волны плещутся за бортом: лла, лло, ллэ, ллы, ллу.

Ребенок проговаривает слоги вслед за логопедом.

Над кораблем чайки летают и кричат: алла, эллэ, ыллы, олло, уллу.

Ребенок, соединив большие пальцы, ладонями имитирует полет чайки и повторяет за логопедом слоги.

6. Посмотри внимательно, впереди виднеется какой-то остров.

Кто же нас на берегу встречает? Обезьянка. Она сначала испугалась: ла-ла, лы-лы, лэ-лэ!

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией страха.

Потом очень удивилась: лу-лу, ла-ла, ло-ло!?

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией удивления. Но когда обезьянка увидела, что у нас есть вкусное варенье, обрадовалась: лы-лы, лэ-лэ, лу-лу!



7. Что же, давай угостим обезьянку нашими запасами. Какое у нас есть варенье?

Варенье из вишни (какое?) ... *вишневое*.

Варенье из груш — ...

Варенье из персиков — ...

Варенье из бананов — ...

Варенье из брусники — ...

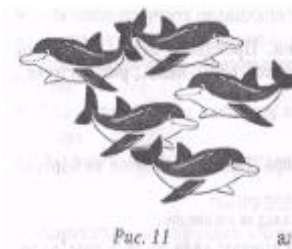
Варенье из абрикосов — ...

Варенье из мандаринов — ...

Ест обезьянка варенье и от удовольствия причмокивает: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лу-лу-лу, лэ-лэ-лэ.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

7. Нужно отправляться дальше, а на память об этом острове соберем на берегу ракушки. Только брать нужно не любые ракушки, а те, в которых прячутся слова со звуком [л]. Слушай внимательно: волна, море, песок, солнышко, остров, обезьяна, облако, плавание, путешествие.



Ребенок выполняет.

Продолжаем путешествие. Посмотри, рядом с нашим кораблем резвится стая дельфинов. Найди среди них двух одинаковых (рис. 11).

Дельфины играют, с плеском выпрыгивают из воды: гл, олл, ылл, улл, элл, илл.

Ребенок вслед за логопедом проговаривает слоги.

9. Итог занятия.

Логопед. Подходит к концу наше морское путешествие. Разворачиваем корабль и берем курс домой. А какой звук помогал тебе сегодня в этом путешествии?

Ребенок. Л-л-л.

## Автоматизация звука Л в слогах и словах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Упражнять в правильном произнесении звука [л] в слогах и словах.
- Закрепить навык выделения звука [л] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы.
- Упражнять в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Книжка с иллюстрациями «Репка»; тарелочка с горохом; набор парных картинок (семь пар); косточки для Жучки; предметные картинки (платок, ручка, конфета, подушка, коврик, ложка); набор картинок «Найди такую же мышку».

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой вновь встретимся со сказкой. Только это не сказка о Весёлом Язычке. Сегодня Язычок сам хочет послушать сказку.

2. Он с нетерпением к этому готовится, весело улыбается. Подвинул поближе свой любимый диванчик (упражнение «Лопата»). Тянется к полке за любимой книжкой (упражнение «Качели»). Перелистывает странички в книжке (упражнение «Индюк»). Сдувает пылинки с книжки (упражнение «Бочки»).

Итак, начинаем. Сказка называется «Репка».

2. Посадил дед репку. (*Открывает соответствующую иллюстрацию.*) Он ее поливал утром и вечером: л-л-л. (*Обращает внимание ребенка на положение языка во время произнесения звука [л].*)

Вокруг репки траву полел: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лэ-лэ-лэ, лу-лу-лу. Землю рыл: ал-ол-ул, ол-ул-ыл, ул-ыл-эл, ыл-эл-ал.

А когда репка выросла, стал ее тянуть: пла-плы-плэ, кло-клу-клы, слэ-сла-слу.

Но вытянуть не может.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

4. Позвал дед ... бабку. (*Переворачивает страницу.*) Бежит бабка, из кармана горошинки рассыпает, а из слов звук [л] теряет. Подбери горошинку и скажи слово правильно:

..ампа	пи..а	сто..
..ожка	мы..о	пена..
..ыжи	па..ас	журна..

Ребенок перекладывает горох со стола в тарелочку и произносит слова.

Тянут они репку, а вытянуть не могут.

5. Позвали ... внучку. (*Переворачивает страницу.*) А внучка перед зеркалом сидит, прихорашивается да у зеркала спрашивает: «Я милая?» А зеркало ей отвечает: «Милая». — «Я славная? Я веселая? Я послушная? Я смелая? Я ласковая?»

Что внучке ответило зеркало?

Ребенок отвечает с утвердительной интонацией.

Побежала внучка в огород, но по дороге на нее комары налетели. Хлопает она руками, ловит комаров, а когда услышит в слове-комарике звук [л], радостно кричит: «Поймала!» Помоги внучке, слушай внимательно слова: лодка—ложка—кошка, палка—банка—балка, будка—булка—бурка, стол—стул—стук. Прибежала внучка в огород. Тянут репку, а вытянуть не могут.

6. Позвали они ... Жучку. (*Переворачивает страницу.*) А Жучка в это время пытается найти спрятанные косточки.

*Задание:* если найдешь две одинаковые картинки, это значит, что Жучка нашла косточку. (Картинки разложены перед ребенком изображениями вниз в два ряда, причем картинки второго ряда дублируют картинки первого, но в другой последовательности.) Тебе нужно взять по одной картинке с верхнего и нижнего ряда. Если картинки одинаковые, Жучка получает косточку. Если картинки разные, одну из них кладешь на место и берешь следующую. Постарайся запомнить картинки, которые возвращаешь на место.

Ребенок поочередно берет картинки и называет. Составленные пары откладывает в сторону (например, *лодки, лампы, столы*), а Жучке предлагает косточки по количеству пар.

Прибежала Жучка, но репку вытянуть не получается.

7. Позвали они тогда ... кошку. (*Переворачивает страницу.*) А кошка в это время в доме хозяйничает, смотрит, что плохо лежит. Нашла платок из шелка. (*Выкладывает соответствующую картинку.*) Какой платок она нашла? (*Шелковый.*) Нашла коврик из соломы, конфету из шоколада, ложку из олова, ручку из пластмассы, подушку из поролон.

Ребенок образует прилагательные.

Услыхала кошка, что ее зовут, из дома выбежала, по дорожке ... *побежала*. Через мостик речку ... *перебежала*, к огороду ... *прибежала*, в калитку ... *забежала*, к деду близко ... *подбежала*. Тянут репку, вытянуть не могут.

Прибежала мышка в огород, потянули все вместе и вытянули репку!

8. Позвали мышку. А мышка бежит в подполье, ищет похожую на себя мышку. Помоги ей найти такую же мышку (рис. 12).



Рис. 12

Прибежала мышка в огород, потянули все вместе и вытянули репку!

9. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась сказка. Кому мы ее рассказывали?

Ребенок. Язычку рассказывали.

Логопед. Язычок сказку внимательно слушал?

Ребенок. Слушал внимательно.

Логопед. Сказку красиво рассказать получилось?

Ребенок. Получилось красиво.

Логопед. Звук [л] тебе сказку рассказывать помогал?

Ребенок. Помогал.

## Автоматизация звука Л в слогах, словах и предложениях

### ЦЕЛИ

- Уточнить правильное произнесение звука [л] в слогах, словах, предложениях.
- Упражнять в определении наличия и места звука [л] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении форм творительного падежа имен существительных.
- Закрепить умение образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам-картинкам.
- Развивать память, словесно-логическое мышление, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки слон и белка; игрушка-дразнилка «Грибок»; наборное полотно «Лесенка»; предметные картинки; набор картинок «Один и много»; комплекты картинок для составления предложений (по три картинки в комплекте).

1. Организационный момент.

Логопед. Слон решил отправиться в гости к Белочке. Пришел в лес, а где искать Белочку — не знает. Видит, на опушке стоит Грибок. (*Вносит игрушку-дразнилку.*) Решил у него спросить. А тот устроил Слону испытание, чтобы выяснить, что Слон умеет делать.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику для звука [л] с дразнилкой: упражнения «Улыбка», «Ворота», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Сердитый язычок», «Бочки».

2. Понравилось Грибку, как Слон выполнил его задания, и решил отправить со Слоном своего помощника. Это звук, который слышится в словах Лампа, паЛка, стоЛ. Что это за звук?

Ребенок отвечает.

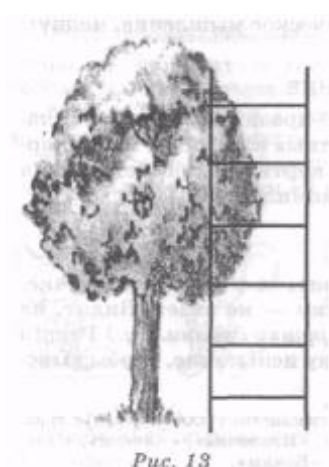
3. Идет Слон за звуком [л] по лесу, шишки, веточки пинает: пла-пло-плу; клу-клы-кла; тла-тлы-тлэ; слэ-слу-сло.

Ребенок проговаривает слоговые цепочки, поочередно щелкая пальцами.

4. По дороге Слон встретил гномов. Они собирают поезд, чтобы пустить его по лесной железной дороге. Слон решил им помочь. Сначала нужно выбрать только те вагоны, на которых нарисованы картинки со звуком [л] в названии.

Ребенок по картинкам выбирает нужные вагоны. А теперь нужно так расположить вагоны, чтобы в начале поезда оказались вагоны со звуком [л] в начале слова, затем в середине, а уже затем в конце.

5. Помог Слон гномам, и они отвезли его к Белочке. Но Белочка живет на высоком дереве, к дуплу ведет лесенка (рис. 13).



(Выставляет лесенку с картинками на каждой ступеньке: ложка, молоток, полотенце, лопата, палка, салфетка.) Нужно назвать каждую картинку и подобрать к ним подходящие слова. Что этими предметами делают?

Логопед записывает названные ребенком слова.

6. А Белочка в это время наводит порядок, раскладывает парами картинки: к картинке с изображением одного предмета подбирает картинку с изображением нескольких таких же предметов.

Ребенок составляет пары, четко проговаривая слова: лодка — много лодок, клумба — много клумб, булка — много булок и т.д.

7. Услышала Белочка, что к ней гость пришел, и стала спускаться к Слону по лесенке. А чтобы она не оступилась, Слон подсказывает ей каждую ступеньку. (Убирает с лесенки картинки.)

Ребенок вспоминает их по тем словам, которые он подбирал. Логопед называет слово, а ребенок вспоминает картинку, например: *едят, чем? забивают чем?* и т.д.

8. Сели Слон с Белочкой под деревом и стали играть с картинками: выкладывать из них дорожки, составляя красивые предложения.

Ребенок по трем картинкам составляет предложения.

Слава, елка, белка. Клава, кукла, платье. Данил, фломастер, клоун. Руслан, журнал, полка.

9. Итог занятия.

Логопед. Оставим Слона и Белочку, пусть они играют. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня наблюдал, как Слон шел в гости, и часто помогал ему. А какой звук был помощником у Слона?

Ребенок. Л-л-л.

## Звук Р

### Постановка звука

#### ЦЕЛИ

- Закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [р] с механической помощью.
- Продолжать учить выделять звук [р] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении падежных форм имен существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка «Щенок»; зонд с шариком на конце (или закругленная палочка) для постановки звука [р]; предметные картинки с изображением трактора, машины; набор геометрических фигур; набор предметных картинок (зонт, шляпа, туфли, велосипед, глобус, телефон, утенок) с символами на обратной стороне; картинки с изображением животных (заяц, белка, лев, олень); счетные палочки.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с маленьким щенком. Он учится рычать. Ты тоже учишься правильно произносить звук [р]. Значит, вы сможете друг другу помочь!

2. Для начала нужно хорошо размять и подготовить язычок. Покажи щенку, какие упражнения для этого нужно выполнить.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику по картинкам, обозначающим названия упражнений для язычка: «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Барабан» и для воздушной струи: «Парус», «Жучок».

3. Давай немного погуляем вместе со щенком. Посмотри-ка, по дороге едет трактор и громко-громко тарахтит. Покажи щенку, как работает трактор, а я тебе помогу нашей волшебной палочкой (*постановка звука [р] от звука [ж] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

4. Немного дальше водитель ремонтирует машину, ищет нужные детали. Помоги ему, подай ему только ту деталь, если в слове слышится звук [р]. А щенок тебе поможет.

Логопед поочередно предлагает ребенку детали — геометрические фигуры — и проговаривает ряд слов: корка, вилка, банка, марка, белка, пулька, парта, полка, норка, норма. Ребенок должен взять деталь, которую логопед сопровождает словом со звуком [р].

5. Отремонтировал водитель машину и завел. Покажи щенку, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

6. Побежал щенок за машиной по дороге. Чтобы он не заблудился, помоги ему запомнить дорогу. Для этого назови картинки и запомни символ на обратной стороне каждой из них. (*Выкладывает картинки в виде дорожки, после названия каждую картинку переворачивает и ребенок видит соответствующий символ.*)

7. Щенок оказался в зоопарке. Слышит громкое, сердитое рычание (*постановка звука [р] с механической помощью*). Помоги ему определить, кто из этих животных так рычит. Покажи и назови это животное.

Ребенок выполняет.

8. Конечно, это лев рычит, потому что ему нужна новая клетка. Построй ему новую, удобную, просторную клетку.

Ребенок выкладывает изображение клетки из счетных палочек.

Рад лев новой клетке и довольно рычит (*постановка звука [р] с механической помощью*).

9. Ходит щенок по зоопарку, животных рассматривает. Постоял около ... льва, посмотрел на ... лису, увидел ... зайца, остановился рядом с ... оленем, подошел к ... медведю, подумал о ... волке, посмеялся над ... обезьяной. Посмотри, щенка очень хвосты интересуют. У него хвост собачий, а у лисы, зайца, волка, льва, оленя, обезьяны чей хвост?

Ребенок образует прилагательные.

Тут обезьяна дернула щенка за хвост, и от неожиданности он зарычал. Покажи, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

Обрадовался щенок, что теперь сам может рычать, и побежал домой. Помоги ему вспомнить обратную дорогу. Посмотри на символы и назови картинки, которые они обозначают.

Ребенок по символу вспоминает картинку, которую логопед тут же переворачивает, чтобы ребенок мог проверить правильность своего ответа.

10. Итог занятия.

Логопед. Щенок по дорожке вернулся домой. И наше занятие подошло к концу. Сегодня ты снова учился произносить звук [р]. Давай еще раз посмотрим, как это у тебя получается (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

## Автоматизация звука Р в слогах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [р] в прямых слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия спортивного инвентаря и спортивных профессий.
- Упражнять в правильном образовании форм дательного падежа имен существительных.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки «Язычок», «Парашютист»; картинки, названия которых заканчиваются звуком [р]; картинка «Вертолеты»; флажок; карточка «Горы» (с напечатанными над каждой горой слогами); картинки для упражнения «Найди пары».

1. Организационный момент.

Сегодня я расскажу тебе сказку о Веселом Язычке. Слушай внимательно и помогай мне.

2. Жил-был Веселый Язычок. Он очень дружил со спортом и каждое утро делал зарядку. Вот и сейчас вышел на крылечко (*упражнение «Лопата»*), посмотрел по сторонам (*упражнение «Часики»*) и начал зарядку (рис. 14). Любимое упражнение у Язычка — наклоны вперед (*упражнение «Качели»*). Следующее упражнение — наклоны влево и вправо (*упражнение «Почистим верхние зубки»*). Разогрелся Язычок и побежал вокруг домика быстро, как лошадка (*упражнение «Лошадка»*), громко застучал башмачками по дорожке (*упражнение «Барабаничик»*). Бежит Язычок, а ветер в его ушах так и шумит (*упражнение «Парус»*).



Рис. 14

3. Язычок — настоящий спортсмен! А ты со спортсменами знаком? Давай хорошенько разогреем ладошки: р-р-р.

Ребенок вслед за логопедом энергично потирает ладошки и произносит звук [р].  
А теперь с помощью пальчиков посчитай спортсменов.

*Игра «Спортсмены»*

Чтоб болезней не бояться,

Ребенок поднимет руки к плечам.

Надо спортом заниматься.

К плечам, в стороны.

Играет в теннис теннисист,

Сгибает пальцы в кулак, начиная с мизинца.

Он спортсмен, а не артист.

В футбол играет ... *футболист*,

В хоккее играет ... *хоккеист*,

В волейбол — ... *волейболист*,

В баскетбол — ... *баскетболист*.

Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, проговаривая при этом только названия спортивных профессий. Весь текст читает логопед.

4. Язычок увлекается парашютным спортом — он парашютист и сейчас у него тренировка. Посмотри, как ловко он управляет парашютом! (*Выставляет картинку.*) Летит, сверху все видит и громко называет. Что же ему сверху вид но? Я начну слово, а ты закончи его звуком [р]:

ша.. забо.. мото.. мухомо..

бо.. топо.. кома.. помидо..

Логопед начинает слово и выкладывает картинку, а ребенок договаривает слово звуком [р].

5. Летят мимо вертолеты. Решил Язычок вежливо поздороваться с каждым вертолетом. С первым вертолетом здоровается: ра. Со вторым здоровается: ры. (*Показывает вертолет и произносит слог.*)

Ребенок за логопедом повторяет: ра, ры, рэ, ро, ру.



Рис. 15

Посмотрел Язычок внимательно и заметил среди вертолетов два одинаковых (рис. 15). А ты сможешь их найти?

Ребенок находит вертолет, похожий на выделенный.

Прощался Язычок с вертолетами.

Ребенок еще раз произносит слоги.

И полетел дальше.

6. Пролетает Язычок на своем парашюте над горами. Над каждой горой весело кричит, а эхо, которое живет в этих горах, за ним повторяет.

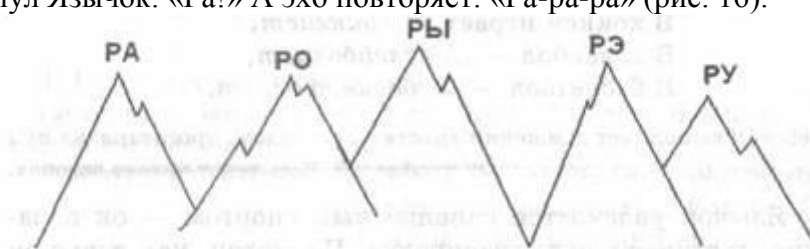


Рис. 16

Крикнул Язычок: «Ра!» А эхо повторяет: «Ра-ра-ра» (рис. 16).

Ребенок за логопедом повторяет цепочки слогов: ра-ра-ра, ры-ры-ры, рэ-рэ-рэ, ро-ро-ро, ру-ру-ру.

7. Язычку пора приземляться. Помоги ему выбрать место для посадки, помаши флажком тогда, когда услышишь звук [р]: ла, ва, ра, ду, гу, ру, ры, лы, жи и т.д.

8. Приземлился Язычок, сложил свой парашют и убрал его на место. Любит он порядок, поэтому сразу заметил разбросанный спортивный инвентарь. Помоги Язычку его убрать, а для этого разбери весь инвентарь парами. (Уточняет названия отдельных предметов: шахматная доска, клюшка, волан, шайба, лыжи, кольцо.)

Ребенок составляет пары.

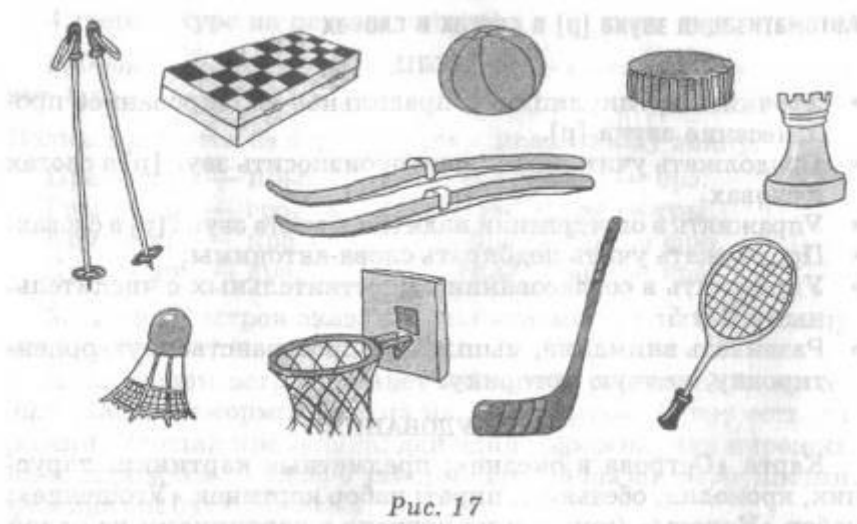


Рис. 17

А теперь скажи, какому спортсмену эти предметы пригодятся (рис. 17). Кому нужны лыжи и лыжные палки? (Лыжнику.) А ракетка и волан? (Теннисисту.) Шахматная доска и фигура? (Шахматисту.) Кольцо и баскетбольный мяч? (Баскетболисту.)

9. Все тренировки на сегодняшний день закончились, Веселому Язычку можно отдохнуть. Но послушай, о чем это он бормочет?

Ра-ра-ра — дружи со спортом, детвора. Ры-ры-ры — совет я дам для детвора.

Ра-ра-ра — зарядку делайте с утра.

Ру-РУ-РУ — прыгайте, как кенгуру.

Ры-ры-ры — здоровы будьте и бодры!

Ребенок повторяет за логопедом слоговую цепочку, после чего логопед договаривает чистоговорку до конца.

10. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась сказка о Веселом Язычке. Конечно, всем нужно дружить со спортом, чтобы быть сильными и крепкими. А еще нужно помнить о звуках, которые мы учимся правильно произносить на наших занятиях. Вот и сегодня, какой звук ты красиво и громко произносил?

Ребенок. Р-р-р.

## Автоматизация звука Р в слогах и словах

### ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать учить правильно произносить звук [р] в слогах и словах.
- Упражнять в определении наличия и места звука [р] в словах.
- Продолжать учить подбирать слова-антонимы.



- Упражнять в согласовании существительных с числительными 2 и 5.
- Развивать внимание, мышление, пространственную ориентировку, мелкую моторику.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Карта «Острова в океане»; предметные картинки: парусник, крокодил, обезьяны, пират; набор картинок «Угощение»; набор «Кокосы» (кружки из картона с картинками на одной из сторон); сундучок или шкатулка с конфетами.

### 1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы отправляемся на поиски сокровищ. А помогать в поисках будет звук, который слышится в словах *рыба, матрос, морской, шторм, корабль*. Ты догадался, что это за звук?

Ребенок. Р-р-р.

2. Логопед. Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно построить лодку. Берем длинные, гибкие доски для постройки (*упражнение «Качели»*). Проверяем доски на прочность (*упражнение «Индюк»*). Сколачиваем их прочными гвоздями (*упражнение «Барабанищик»*). Нужно не забыть поставить парус, иначе мы не поплывем (*упражнение «Парус»*, при его выполнении к воздушной струе добавляется голос). Замечательная лодка у нас получилась! Посмотри-ка, ветер усиливается! Можно готовиться к отплытию.

3. Теперь поднимем якорь. Цепь тяжелая, гремит громко: р-р-р. Давай столкнем нашу лодку на воду. Камни переворачиваются, стучат по дну лодки: р-р-р.

Ребенок, повторяя за логопедом, произносит звук [р]. Вот мы уже плывем. Но где же нам искать сокровища? У меня есть карта. Мы можем побывать на каждом из этих островов и поискать там сокровища.

### 4. Берем курс на первый остров!

Ребенок карандашом ведет линию к одному из островов — прокладывает курс.

Волны плещутся за бортом, раскачивают нашу лодку.

Пра — про — пры.

Бро — бра — брэ.

Гры — грэ — гро.

Тра — тру — тры.

Кру — кро — кра.

Фрэ — фра — фро.

Дро — дру — дрэ.

Вры — vro — вра.

### 5. Первый остров оказался необитаемым, плывем к следующему.

А на втором острове живет зубастый, голодный ... *крокодил*. Давай накормим его из наших запасов. У нас есть пирожки. Угощай крокодила: дай один пирожок, два пирожка, пять пирожков. А теперь накорми его грушами, ватрушками, персиками, бутербродами.

Ребенок за логопедом называет слова вместе с числительными 2 и 5.

6. Отправляемся к третьему острову. Жители этого острова разбежались. Что они сделали? Они решили, что к ним приближается огромный корабль. А как можно назвать нашу лодку? (*Парусник*). Давай расскажем жителям острова, что есть у корабля. А если в слове есть звук [р], повтори это слово погромче, чтобы все слышали. Слушай внимательно: *корпус, палуба, рубка, каюта, иллюминатор, трап, штурвал, шлюпка, труба, труба, мостик*.

Ребенок повторяет слова со звуком [р].

А что же есть у нашего парусника? (*Корпус, парус.*)

Теперь жители не перепутают парусник с ... *кораблем*, а корабль с ... *парусником*.

### 7. К какому острову мы отправляемся? (*К четвертому.*)

На этом острове живут одни обезьяны. Они запасают кокосы и раскладывают их по кучкам. Кокосы не простые, а с картинками. В первой

кучке кокосы, если звук [р] в начале слова, во второй — в середине, а в третьей — в конце. Помоги обезьянам разложить кокосы.

Ребенок выполняет.

8. Пора продолжать поиски сокровищ. Впереди по курсу следующий остров. И кто же встречает нас на берегу? (*Пират.*)

Он не молодой, а ... *старый*. Не плохой, а ... *хороший*.

Не злой, а ... *добрый*.

Не сердитый, а ... *радостный*.

Не растрепанный, а ... *аккуратный*.

Не ленивый, а ... *трудолюбивый*.

Не глупый, а ... *мудрый*.

9. Пират по секрету сказал, что сокровища зарыты на последнем острове. Ты путь по карте уже проложил? Отправляемся туда.

Сначала нужно найти место, где зарыт сундук с чем?.. (*С сокровищами.*) Сделай шаг вправо, два шага вперед.

Ребенок двигается по «острову» — кабинету, следуя командам логопеда.

Теперь сундук нужно «откопать», а для этого найти лишние слова. Слушай внимательно.

Корабль, парусник, катер, вертолет.

Карандаш, тетрадь, ручка, фломастер.

Крыжовник, брусника, груша, смородина.

Ребенок называет лишнее слово в каждой группе слов.

А вот и сундук. Что нужно с ним сделать? (*Открыть.*) Что же там за сокровище?

Ребенок открывает сундучок, в нем конфеты.

Наверное, это проделки старого пирата. Решил, что конфеты — настоящее сокровище.

10. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой, ведь путь был долгим и трудным. Конфетами угостишь друзей и расскажешь им о своем приключении. А какой звук помогал тебе сегодня в поисках сокровищ?

Ребенок. Р-р-р.

## Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях

### ЦЕЛИ

- Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.
- Закрепить умение определять наличие и место звука [р] в словах.
- Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.
- Продолжать учить образовывать существительные, обозначающие названия профессий.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику.

### ОБОРУДОВАНИЕ

Разрезная картинка «Автобус»; карточки с цифрами 2 и 3; игрушки или картинки: собачка, клоун, слон, нерпа; предметные картинки: рыба, роза, морковь, воробей, мухомор, телевизор (для определения места звука в слове); три «тумбы» (можно использовать разноцветные кубики); набор «шаров» — разноцветные кружки с картинкой на одной стороне; мозаика.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление. Но прежде чем идти, нужно дома навести порядок. Сначала вычистим коврик (*упражнение «Качели»*). Постираем и прополоскаем платочки (*упражнение «Индюк»*). Повесим платочки на балкон, пусть ветерок их высушит (*упражнение*

«Парус»). Вытрем пыль с полочек (упражнение «Маляр»). А теперь — бегом в цирк (упражнение «Барабанищик»).

2. Впереди остановка. Собери картинку, и ты узнаешь, на чем мы поедem в цирк. Ребенок собирает из частей картинки автобус. Так на чем мы поедem? (На автобусе.) Поехали! Р-р-р! Ребенок громко произносит звук [р].

3. Вот мы и в цирке. Представление начинается. Выступают дрессированные собачки. Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

пра — 2	дры — 3	раp — 2	раp — 3
пру — 3	бро — 2	роp — 3	рэр — 2

Логопед произносит слог, а ребенок повторяет соответствующее цифре количество раз.

4. На арене выступает клоун: он пытается большие предметы превратить в маленькие. Помоги ему.

Большое ведро, а маленькое ... *ведерко*. Большая коробка, а маленькая ... *коробочка*.

Ребенок образует уменьшительные формы слов: воробей, помидор, картина, карандаш, рубашка.

5. Во время представления громко играет цирковой оркестр.

Давай посмотрим, какие инструменты в нем есть. Назови такие инструменты, в названии которых есть звук [р]: барабан, труба, флейта, пианино, гитара, гармошка, балалайка, рояль.

Ребенок произносит названия инструментов, а затем перечисляет необходимые.

Ты правильно выбрал инструменты. Но кто же на них играет? Как называется музыкант, который играет на барабане? (*Барабанищик*.) На трубе? На гармошке? На чем играет пианист? А что понадобится гитаристу?

Ребенок отвечает.

6. А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон. Ему по команде нужно занять одну из трех тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине — на вторую, а если в конце слова — на третью тумбу.

Ребенок называет картинку, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу.

7. Следующее выступление можешь объявить сам: «Следующим номером выступает нерпа!» С чем выступает нерпа? Ответ полным предложением.

Ребенок. Нерпа выступает с разноцветными шарами.

Логопед. На шарах у нерпы картинки. Тебе нужно эти картинки назвать и составить с ними предложения (картинки: морковь, гитара, ромашка, ерш).

Ребенок выбирает из набора «шаров» пару и составляет по опорным словам предложение.

8. Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ра-ра-ра — радуется детвора.

Ры-ры-ры — шары в руках у детворы.

Ру-ру-ру — в цирке тигры, кенгуру.

Ра-ра-ра — до свидания, детвора.

Ра-ра-ра — артистам отдыхать пора.

Ребенок проговаривает чистоговорки за логопедом.

9. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой. Скажи, выступления каких артистов тебе понравились? Отвечай предложением. А какой звук ты брал с собой в цирк? Выложи букву *р* фишками мозаики.

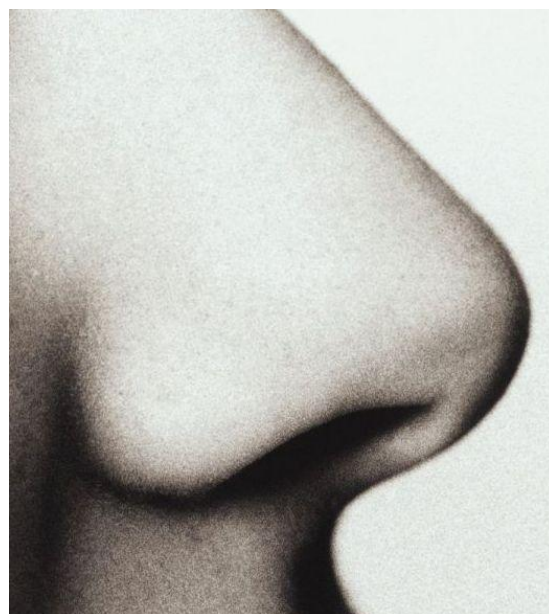
Ребенок выполняет.

## Список литературы

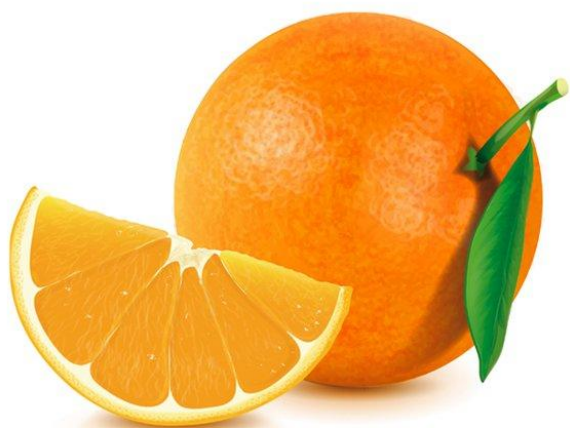
1. *Большакова СЕ.* Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
2. *Борисова Е.П.* Лексический материал для закрепления правильного произношения звуков // Логопед. 2008. № 1.
3. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И.Ю. Кондратенко. М., 2005.
4. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О.А. Степановой. Кн. 1. М., 2006; Кн. 2. М., 2008.
5. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 2004.
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2000.
7. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
8. *Лопатина Л.В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.
9. *Ретина ЗЛ., Буйко В.И.* Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
10. *Успенская Л.П., Успенский М.Б.* Учитесь правильно говорить. М., 1991.
11. *Филочева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.
12. *Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ.* Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003

Набор картинок для обследования звукопроизношения

1. (С) – санки, оса, нос



2. (С') – семь, апельсин, гусь



3. (З) – замок, коза



4. (З') – зима, магазин





5. (Ц) – цапля, овца, палец



6. (Ш) – шапка, машина, мышь



7. (Ж) – жук, лыжи



8. (Ч) – чайник, качели, мяч



9. (Л) – лампа, балалайка, дятел



10. (Л') – лимон, пальма, фасоль



11. (P) – ракета, картофель, комар

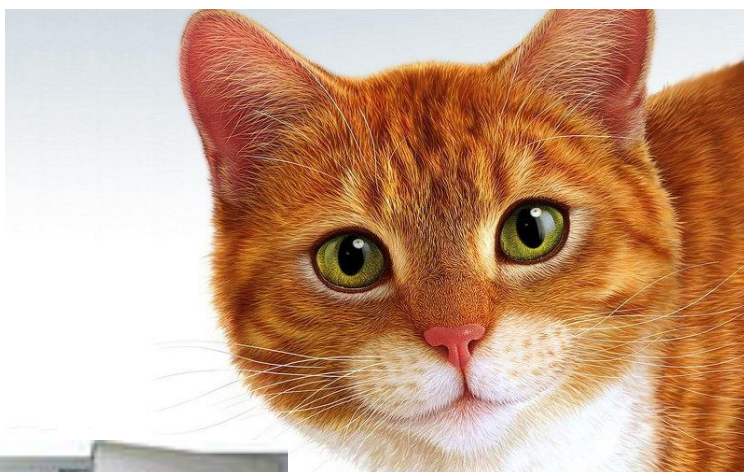


12. (P') – репка, карета, дверь





13. (К) – кошка, окно, лётчик



14. (Г) – город, огород



15. (X) – хлеб, охота, ах



**АХ!**



**Обследование звукопроизношения детей**

Дата обследования \_\_\_\_\_ Учитель-логопед \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребёнка	свистящие					шипящие					сонорные				заднеязычные						Уровень нарушения
		С	С'	З	З'	Ц	Ш	Щ	Ж	Ч	Л	Л'	Р	Р'	Г	К	Х	Й				

**Обследование артикуляционной моторики детей**

Дата обследования \_\_\_\_\_ Учитель-логопед \_\_\_\_\_

№	Ф. И. ребёнка	Исследование подвижности губ	Исследование подвижности языка	Исследование подвижности нижней челюсти	Исследование подвижности мягкого неба	Уровень нарушения
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Обследование строения артикуляционного аппарата детей**

Дата обследования \_\_\_\_\_ Учитель-логопед \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребёнка	Исследование губ	Исследование зубного ряда	Исследование прикуса	Исследование языка	Исследование твёрдого и мягкого неба	Исследование нижней челюсти	Уровень нарушения
1.								
2.								
3								
4.								
5.								
6.								

**Обследование фонематического восприятия детей**

Дата обследования \_\_\_\_\_ Учитель-логопед \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Исследование состояния физиологического слуха	Исследование дифференциации неречевых звуков	Исследование слуховой памяти и понимания речи	Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками	Исследование фонематического анализа и синтеза	Уровень нарушения
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							



Всего прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью 80 листов

*Борислав*

Заведующий отделением дошкольного  
образования «Детский сад «Гермонок»

МАОУ «ОК «Лицей №3»

Имени С.П. Утаровой»

О.М. Бормина

