

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа*

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного
учителей русского
языка и литературы
Протокол от
«25» августа 2023 г.
№01

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора

Ровенских М.А.
«29» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
МАОУ «ОК
«Лицей №3» имени С.П.
Угаровой»
Протокол от
«30» августа 2023 г.
№ 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ
«ОК «Лицей №3» имени С.П.
Угаровой»
Приказ от «30 » августа 2023 г.
№234

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе
(в новой редакции)

Уровень образования основное общее образование
Сроки реализации 5 лет
Класс(ы) 5 – 9
Уровень базовый

Составитель (-и): Крылова Татьяна Леонидовна, учитель русского языка и
литературы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основании Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» 5 – 9 классы (ФГОС ООО) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа разработана на основе требований Федеральной образовательной программы к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующей цели - воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет.

Описание места учебного курса в учебном плане. Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов (раз в две недели)	Количество часов в год
5	1	17

6	1	17
7	1	17
8	1	17
9	1	17

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар, лекция.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;

проект.

Основной методической идеей построения курса «Родная литература» является воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Внутрипредметные связи представляют собой содержательные, смысловые отношения между темами внутри предмета «Родная литература», целью которых является актуализация и систематизация знаний, умений и навыков. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

В данную рабочую программу **изменения не вносились**.

Реализация Программы предполагает использование **учебно-методического и материально-технического обеспечения**, включающего технические средства обучения (DVD-плеер, компьютер, мультимедиа).

Согласно изменениям, внесенным в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования тематического планирование рабочей программы разработано с учетом Программы воспитания и развития МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

– неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

– понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

– проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

– понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

– осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

– развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и

укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

– применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

– накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

3.Содержание учебного курса

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1.Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3.Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4.Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5.В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6.В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

•«Россия – родина моя»;

•«Русские традиции»;

•«Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в

произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

5 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (2 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (1 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (1 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (3 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

4. Тематическое планирование **Первый год обучения (5 класс)**

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Россия — Родина моя		5	

1	Преданья старины глубоко й	Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»	2	Актуализируют знания об устном народном творчестве. Углубляют знания о малых жанрах фольклора. Осваивают понятие о народной и авторской сказке. <i>Знакомятся с примерами проявления человеколюбия и добросердечности героев фольклора.</i>
2	Города земли русской	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота», А.П. Чехов «В Москве на Трубной площади»	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения патриотической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Знакомятся с достопримечательностями столицы России (презентация).</i>
	Родные просторы	Русский лес: И.С. Соколов-Микитов «Русский лес», А.В. Кольцов «Лес», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...», В.А. Рождественский «Берёза»	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в прозе и поэзии русских авторов. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. <i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i>
	Раздел 2. Русские традиции		5	
	Праздник и русского мира	Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов. «Перед Рождеством», А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	3	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению. <i>Участвуют конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний.</i>
	Тепло родного дома	Семейные ценности: И.А. Крылов «Дерево», И.А. Бунин «Снежный бык», В.И. Белов «Скворцы»	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. <i>Беседуют о личностных и семейных ценностях (урок-диспут)</i>
	Раздел 3. Русский характер – русская душа		7	

	Не до ордена – была бы Родина	Отечественная война 1812 года: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок)	2	Осваивают особенности литературного процесс. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы. <i>Изучают героические страницы истории страны.</i>
	Загадки русской души	Чувства добрые: К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка), Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Анализируют поступки героев с позиций нравственных ценностей.</i>
	О ваших ровесни ках	Школьные контрольные: К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагменты), А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово- родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
	Лишь слову жизнь дана	Родной язык, родная речь: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь»	1	Актуализируют знания о литературе. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека. <i>Учатся воспринимать русский язык как ценностную составляющую Родины.</i>

Второй год обучения (6 класс)

№	Блок	Тема	Кол- во часо в	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Россия — Родина моя		5	
1	Преданья старины глубоко й	Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».	1	Актуализируют знания о литературе. Углубляют знания о жанре былины. Осваивают понятие о народной и авторской былине. <i>Знакомятся с примерами проявления человеколюбия и добросердечности героев фольклора.</i>

2	Города земли русской	Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колоколья»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения патриотической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Знакомятся с особенностями культуры народов России(видеопрезентация)</i>
	Родные просторы	Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».	2	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в прозе и поэзии русских авторов. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. <i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i>
Раздел 2. Русские традиции			5	
	Праздник и русского мира	Масленица М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».	3	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению. <i>Участвуют конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний.</i>
	Тепло родного дома	Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.
Раздел 3. Русский характер – русская душа			7	
	Не до ордена – была бы Родина	Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».	2	Осваивают особенности литературного процесса. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы. <i>Изучают героические страницы истории страны.</i>

	Загадки русской души	Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Участвуют в работе в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми</i>
	О ваших ровесниках	Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Участвуют в дискуссии о различных взглядах на мир и поиске человечеством истины.</i>
	Лишь слову жизнь дана	На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	Актуализируют знания о литературе. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.

Третий год обучения (7 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Россия — Родина моя		5	
1	Преданья старины глубокой	Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	2	Актуализируют знания о литературе. Углубляют знания о жанре песни. Осваивают понятие об исторической и лирической песне. <i>Изучают культурное наследие русского фольклора.</i>

2	Города земли русской	Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения патриотической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Знакомятся с особенностями культуры народов России(видеопрезентация)</i>
	Родные просторы	Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в прозе и поэзии русских авторов. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями <i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i>
Раздел 2. Русские традиции			5	
	Праздник и русского мира	Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».	3	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению. <i>Знакомятся с особенностями русской религиозной культуры.</i>
	Тепло родного дома	Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	2	<i>Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.</i>
Раздел 3. Русский характер – русская душа			7	
	Не до ордена – была бы Родина	На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	2	Осваивают особенности литературного процесс. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы. <i>Изучают героические страницы истории страны.</i>

	Загадки русской души	Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
	О ваших ровесниках	Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Участвуют в диспуте о проблемах взаимоотношений детей и взрослых.</i>
	Лишь слову жизнь дана	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	Актуализируют знания о литературе. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека. <i>Учатся воспринимать русский язык как ценностную составляющую Родины.</i>

Четвертый год обучения (8 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Россия — Родина моя		5	
1	Преданья старины глубокой	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	2	Актуализируют знания о литературных процессах. Анализируют произведения духовно-нравственной и патриотической проблематики.

2	Города земли русской	По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения патриотической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Знакомятся с особенностями культуры народов России(презентация)</i>
	Родные просторы	Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в прозе и поэзии русских авторов. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. <i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i>
	Раздел 2. Русские традиции		5	
	Праздник и русского мира	Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	3	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению. <i>Знакомятся с особенностями русской религиозной культуры</i>
	Тепло родного дома	Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвелевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.
	Раздел 3. Русский характер – русская душа		7	
	Не до ордена – была бы Родина	Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	2	Осваивают особенности литературного процесса. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы. <i>Обсуждают ситуации нравственного выбора на войне.</i>

	Загадки русской души	Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
	О ваших ровесниках	Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Обсуждают ситуации нравственного выбора на войне.</i>
	Лишь слову жизнь дана	Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1	Актуализируют знания о литературе. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.

Пятый год обучения (9 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Россия — Родина моя		5	
1	Преданья старины глубокой	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	2	Актуализируют знания о литературе. Углубляют знания о русском фольклоре в военное время.

2	Города земли русской	Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	2	Актуализируют знания о литературном процессе. Анализируют произведения патриотической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Знакомятся с достопримечательностями Петербурга (презентация).</i>
	Родные просторы	Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1	<i>Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в прозе и поэзии русских авторов. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями</i>
	Раздел 2. Русские традиции		6	
	Праздник и русского мира	Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас».	3	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению. <i>Участвуют в дискуссии о духовном наследии народа.</i>
	Тепло родного дома	Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	3	<i>Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.</i>
	Раздел 3. Русский характер – русская душа		6	
	Не до ордена – была бы Родина	Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».	2	Осваивают особенности литературного процесса. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы.

	Загадки русской души	Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1	Актуализируют знания о литературном процессе. <i>Анализируют произведения нравственно-этической проблематики.</i> Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
	О ваших ровесниках	Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. <i>Обсуждают проблемные ситуации анализируют поступки героев.</i>
	Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	2	Актуализируют знания о литературе. <i>Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России,</i> роль родного слова в формировании личности человека. <i>Участвуют в интеллектуальной викторине «Я знаю свой народ».</i>